

EL USO DE CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN EN LOS NIÑOS.

The use of children's stories in the development of imagination in children.

Recibido: 9/09/2025 – Revisado: 12/10/2025 - Publicado: 12/01/2026

DOI: <https://doi.org/10.56124/ubm.v7i12.016>



ene - jun 2026
Vol. 7 - Núm. 12
e-ISSN 2600-6006

Oliva Cecilia Gilces Muñoz

<https://orcid.org/0009-0004-5961-6544>

oliceci96@outlook.com

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
Sucre, Ecuador

María Carmen Patino López

<https://orcid.org/0000-0002-7843-3282>

maria.patino@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
Sucre, Ecuador



Resumen

El uso de cuentos infantiles es una pieza clave en el desarrollo de la imaginación en los niños. Mediante el hallazgo de diferentes situaciones y escenarios, lo que estimula su creatividad y les permite desarrollar competencias mentales y de lenguaje. Por tal motivo el presente estudio determinó la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la imaginación en los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial Martha Bucaram de Roldós, de la Parroquia Charapotó. Por medio de un proceso metodológico cualitativo y cuantitativo —con la aplicación de una encuesta y entrevista cuyos resultados revelaron las percepciones y prácticas de los padres de familia y docentes del Centro Inicial Martha Bucaram de Roldós con relación al uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la imaginación en los niños.

Palabras clave: Cuentos infantiles, aprendizaje, educación, desarrollo, imaginación

Abstract

The use of children's stories is a key element in fostering imagination in children. Through the discovery of different situations and scenarios, this stimulates their creativity and allows them to develop mental and language skills. Therefore, the present study determined the importance of children's stories in fostering imagination in children aged 3 to 5 years old at the Martha Bucaram de Roldós Early Education Center in the Charapotó Parish. Through a qualitative and quantitative methodological process involving the administration of a survey and interviews, the results revealed the perceptions and practices of parents and teachers at the Martha Bucaram de Roldós Early Education Center regarding the use of children's stories in fostering imagination in children.

keywords: Children's stories, learning, education, development, imagination.

Introducción

La infancia es una etapa crucial en el desarrollo humano debido a que constituye una fase decisiva donde se establecen los cimientos intelectuales, afectivos y creativos que acompañarán al individuo a lo largo de su existencia. En este período tan sensible, emplear una amplia variedad de cuentos adaptados a la infancia es esencial para fomentar y potenciar la creatividad al estimular la imaginación en niños de 3 a 5 años.

Por lo que, a nivel mundial los cuentos infantiles son contemplados como un recurso pedagógico tradicional y valioso, emergido para estimular la imaginación y los sentimientos humanos especialmente en infantes. Mismos que siguen aún vigentes por su efecto positivo en el desarrollo de los niños.

Los infantes con la capacidad de pensar de forma creativa se transforman en seres receptivos al cambio, dada su habilidad para adaptarse a un mundo que evoluciona rápidamente. Hay una correlación positiva entre el grado de desarrollo de una nación y el nivel de creatividad y competencias creativas de sus habitantes. Para impulsar el progreso de un país, es esencial fomentar el desarrollo de la creatividad, poniendo énfasis en la producción e innovación en múltiples campos (Yıldırım, 2023).

En América Latina, investigaciones contemporáneas han evidenciado que los sistemas educativos en la región deben priorizar el fomento de la imaginación a temprana infancia, debido a su influencia en el aprendizaje y el futuro bienestar en los niños (UNESCO, 2016).

Por esta razón, en la actualidad debería considerarse en Latinoamérica como requerimiento la adopción de enfoques educativos activos en etapas iniciales de la escolarización. Donde se pueda establecer un ambiente que fomente la participación y se cultive el pensamiento crítico y la autonomía intelectual. Puesto que los cuentos infantiles, cuando se integran de forma interactiva y creativa, se convierten en un elemento imprescindible para despertar la inventiva y transmitir valores durante la primera infancia. Pero se requiere fortalecer el conocimiento de padres y docentes para su aplicación óptima (Reyes, 2019).

Particularmente en Ecuador, el (Educación., 2018) ha manifestado la importancia de que los docentes de nivel inicial implementen experiencias pedagógicas que estimulen de forma intencionada esta valiosa capacidad. Sin embargo, en varias provincias aún se observan prácticas educativas que no le otorgan un espacio prioritario. Por lo tanto, los educadores de nivel inicial juegan un rol primordial en modelar entornos que promuevan vivencias para cultivar destrezas valiosas en los niños, evidencia un reconocimiento esencial en la pedagogía actual.

Sin embargo, a nivel local, en la provincia de Manabí, los educadores iniciales de la parroquia Charapotó han manifestado la necesidad de estrategias prácticas para estimular la imaginación en el aula, un medio que ha demostrado un enorme potencial para este fin es el uso de cuentos infantiles (Ibarra, 2016) Según lo

indicado los docentes reconocen el valor e importancia de las narrativas fantásticas para potenciar la creatividad en los niños. Aunque introducir el mundo mágico de los cuentos en la enseñanza inicial puede presentar desafíos, sus beneficios van más allá de simplemente llamar la atención; sentando las bases para un desarrollo mental sólido al ofrecer a los niños nuevos horizontes para explorar y comprender.

Por lo cual, el presente artículo considera de vital importancia el uso de los cuentos infantiles como formación de valores en la educación inicial comprendido en niños y niñas de 3 a 5 años porque de esta manera permite desarrollar la imaginación en ellos, sin embargo, en el Centro de Educación Inicial Martha Bucaram de Roldós de la Parroquia Charapotó, se observaron niños y niñas que enfrentan problemas en su desarrollo del lenguaje, posiblemente debido a la falta de una estrategia efectiva. Asimismo, se investigaron los principios teóricos y las prácticas para ayudar a padres y educadores a aprovechar al máximo el potencial de los cuentos para estimular la imaginación en la primera infancia.

Por lo tanto, a manera general, esta investigación buscó enriquecer la experiencia educativa inicial a través de la magia de las historias infantiles y comprender las brechas significativas que aún existen en la intervención de padres y educadores ante el desarrollo de la imaginación en los primeros años de vida.

Así mismo, este artículo resultó alcanzable, para motivar a los docentes a utilizar de manera correcta el uso del cuento infantil y que sea una estrategia didáctica que permita desarrollar de manera creativa la imaginación en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial Martha Bucaram de Roldós de la Parroquia Charapotó, logrando aportar positivamente un mayor estímulo en los docentes para que fomenten el uso de cuentos infantiles como herramienta de enseñanza-aprendizaje en sus horas de clases.

Desarrollo

La imaginación y la fantasía tienen un impacto profundo en la literatura infantil. Estos elementos cumplen un papel fundamental para fomentar la creatividad, el desarrollo cognitivo y el crecimiento emocional de los jóvenes lectores. Un análisis de obras clásicas y contemporáneas demuestra cómo la imaginación y la fantasía no solo cautivan las mentes de los niños, sino que también los empoderan para comprender mejor las complejidades del mundo real.

Según (Kadiyan, 2023) La imaginación permite a los niños explorar nuevas ideas, pensar críticamente y resolver problemas, convirtiéndose en un componente esencial del crecimiento cognitivo. Los mundos fantásticos presentes en los libros infantiles cultivan la creatividad y motivan a los niños a participar en juegos imaginativos, escritura creativa y expresión artística. Además, estos reinos mágicos les brindan una vía de escape emocional al ofrecerles un espacio seguro para procesar sentimientos complejos, aliviar el estrés y promover su desarrollo emocional.

Desde una edad temprana, los niños muestran un gran interés por las reglas, impulsados por su necesidad de comprender el mundo que les rodea. Comienzan a disfrutar de los juegos con reglas e incluso a crear las suyas propias. Entre estos juegos se encuentran los físicos, como la persecución, el escondite, lanzar y atrapar, entre otros (Whitebread, 2017).

Por ello varios especialistas coinciden en que los cuentos infantiles cumplen una labor determinante y poseen una relevancia significativa al expandir el mundo interno y las habilidades imaginativas de los niños, lo cual se traduce en impactos positivos en diversos aspectos de su desarrollo, incluyendo la capacidad de concentración, la comprensión de conceptos fundamentales, la habilidad para representar simbólicamente, la comprensión de la secuencia y el crecimiento emocional.

Así como el Desarrollo, imaginación y arte: Contribuciones a las prácticas de investigación en contextos escolares.

El proceso educativo es una construcción social y, como tal, debe ser examinado desde la intersección de varios campos del conocimiento, incluyendo las ciencias sociales, la filosofía, la psicología y la educación. Este enfoque interdisciplinario es crucial para abordar los desafíos y contradicciones inherentes a su desarrollo (De Souza, 2021).

La enseñanza y el aprendizaje, como actividades humanas, son procesos inherentemente dramáticos. Involucran tensiones, conflictos, expansión y contracción, construcción y deconstrucción. (Tateo, 2019) plantea que la organización de la enseñanza y el aprendizaje dentro de los contextos escolares, junto con las mediaciones establecidas para su efectividad, pueden restringir o mejorar las oportunidades de desarrollo para los individuos.

Tanto en instituciones educativas como en el hogar se utilizan diversos tipos de cuentos infantiles con el propósito de estimular el crecimiento cognitivo y emocional de los niños. Mismos que a su vez son cuentos que abordan temas como la tolerancia, la empatía y la valoración de la diversidad, fomentando actitudes positivas, enseñando lecciones importantes de una manera atractiva y accesible para los niños.

Sin embargo, (Colomer, 2010) menciona que, en el entorno familiar, es común dar preferencia a los cuentos de hadas y maravillosos debido a su naturaleza evasiva y simbólica, lo que posibilita que los niños expresen sus deseos y emociones.

Los cuentos infantiles más empleados en los hogares por sus lecciones vitales de manera lúdica y entretenida. Se encuentran, por ejemplo, “El patito feo y la Bella y la Bestia” enseñan sobre la auto aceptación y la aceptación de los demás, ayudando a superar prejuicios y fomentando la empatía y la comprensión entre todos los seres vivos.

“Peter Pan y la Sirenita”, por su parte, despiertan la creatividad y la curiosidad, transportando a los niños a mundos imaginarios

llenos de seres fantásticos. Este cuento inspira a los niños a explorar y disfrutar, cultivando valores como la amistad, la lealtad, la valentía y la perseverancia.

“Cenicienta y Blanca Nieves” ofrecen lecciones valiosas para los más pequeños, enfocándose en valores fundamentales como la bondad y transmitiendo habilidades importantes como la planificación, la resiliencia y la honestidad.

“Caperucita Roja” y “Hansel y Gretel” sirven como advertencias sobre los peligros del mundo y subrayan la importancia de seguir instrucciones para evitar riesgos. Estas narrativas promueven la precaución y la obediencia prudente.

“Los tres cerditos” y “Pinocho” son cuentos que enseñan a los niños las consecuencias de las mentiras y cómo la honestidad trae recompensas. Estas historias transmiten el valor de la verdad y la importancia de la amistad y el apoyo mutuo.

En el ámbito educativo, se utilizan cuentos como “La liebre y la tortuga” para resaltar la importancia de la persistencia y el valor del trabajo continuo. Este relato promueve habilidades como la determinación, la constancia y la paciencia.

“El ratoncito Pérez” y “El león y el ratón” exploran el concepto de reciprocidad y la importancia de la colaboración. Estas historias fomentan la expresión y gestión de emociones, así como el desarrollo de relaciones saludables.

“Cuentos como “El monstruo de colores” y “La cigarra y la hormiga” destacan la importancia de la previsión y la programación de actividades, así como el compromiso continuo que conduce a la preparación para el futuro. Estos relatos transmiten habilidades como la perseverancia y el crecimiento gradual a través de una dedicación permanente.

Finalmente, “La oruga muy hambrienta” y “El ratón de la ciudad y el ratón del campo” enseñan a los niños la importancia de los sueños y la imaginación por encima de la búsqueda de riquezas materiales. Estas historias promueven la simplicidad, la tranquilidad y la seguridad.

Asimismo, En años recientes, la implementación de cuentos y literatura ha cobrado gran importancia debido a su efectividad para potenciar las habilidades comunicativas. La narración de cuentos facilita a los estudiantes el manejo de información y la transmisión de mensajes a terceros. De esta manera, la narración se distingue como un método de enseñanza en el cual los estudiantes reproducen el contenido de la historia, empleando variadas estructuras de palabras y generando interacciones valiosas entre el narrador y el oyente (Quispillo, 2022).

Por lo que, (Cervera, 1984) señala que frecuentemente, los maestros optan por versiones resumidas de conocidos clásicos infantiles con la finalidad de hacer que los niños se familiaricen con la literatura desde la etapa de preescolar.

De igual importancia, la narración de cuentos como propuesta didáctica para el desarrollo de niños en una aula de clase actúa como un puente entre la realidad y la fantasía, desafiando la mente de los niños a pensar de manera abstracta y a explorar nuevas posibilidades. Los cuentos infantiles demostraron ser una herramienta poderosa para estimular la imaginación de los niños, permitiéndoles explorar mundos imaginarios, comprender diferentes realidades culturales y fortalecer sus habilidades cognitivas.

Según, (Núñez, 2019) A través de la narración de historias utilizando grandes libros en un aula de inglés, se experimenta un mundo de fantasía y creatividad que estimula la capacidad de visualización y pensamiento abstracto. La magia de los cuentos permite adentrarse en escenarios diversos y personajes fascinantes, fomentando así la imaginación y creatividad de manera lúdica y educativa. Con el paso del tiempo, una parte considerable de la energía dedicada a los juegos se invierte en establecer, acordar, modificar y recordar las reglas.

Se debe conocer que tanto padres y docentes desempeñan un rol crucial en el estímulo de la imaginación infantil. Dado que, a través de diversas actividades, pueden impulsar la creatividad y la inventiva en los niños. Siendo tanto padres como educadores quienes tienen la responsabilidad de emplear estrategias que involucren activamente a los niños en experiencias narrativas, fomentando así un desarrollo creativo y dinámico en lugar de una mera recepción pasiva.

En este sentido el impacto de la participación del educador como intermediario en la elección de cuentos es fundamental, ya que implica no solamente la selección de narrativas que fomenten valores éticos básicos, sino también aquellas que representen los principios morales presentes en el entorno inmediato, como las interacciones familiares, el compromiso en el trabajo y la convivencia en sociedad.

Por lo que finalmente se puede manifestar que en la etapa de la Educación Inicial, los padres y educadores desempeñan un papel fundamental en fomentar la importancia de la convivencia entre los niños, recurriendo a la literatura como una herramienta invaluable. Por ejemplo, podrían emplear cuentos que ilustren el proceso de germinación y el ciclo de vida de las plantas utilizando la historia de una semilla.

Es necesario implementar alternativas y soluciones propuestas para mejorar y promover el uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la imaginación debido que el desarrollo infantil abarca el crecimiento de habilidades físicas, cognitivas, psicológicas y socioemocionales que contribuyen a una mayor competencia, autonomía e independencia. Las experiencias que los niños encuentran durante sus primeros años, desde las etapas prenatales hasta los 5 años, establecen una trayectoria para toda su vida (Daelmans, 2015).

Asimismo, se sugiere como alternativas fomentar el intercambio de libros entre familias y comunidades, junto con la concepción

de ambientes de lectura acogedores.

Con relación a alternativas para mejorar el uso de cuentos infantiles, (Conde., 1994) se destaca el peso de ciertas características para asegurar que los cuentos dirigidos a niños sean efectivos y motivadores tales como:

- La estructura del lenguaje debe ser fácilmente memorizable para los niños.
- Los cuentos seleccionados deben ser concisos, especialmente para niños de entre 3 y 4 años, con una duración de 10 a 15 minutos, una trama simple y pocos personajes, de preferencia animales.
- Los narradores, ya sean educadores o padres, necesitan contar las historias de forma enérgica, utilizando gestos y movimientos para captar el interés de los pequeños.

Se debe proporcionar una amplia gama de cuentos que aborden diversos géneros y temas, tales como cuentos de fantasía, realistas, sobre animales o seres humanos, así como cuentos tradicionales. Por eso se proponen los siguientes cuentos para facilitar la atención a diversas necesidades en la enseñanza en los primeros niveles.

- Pescadito” – Ana María Machado: Cuento que ayudará despertar y fomentar la creatividad, infundiendo valores como el compañerismo y el mutuo apoyo, del mismo modo ayudará a mejorar habilidades lingüísticas y cognitivas a través de una trama simple.
- “Buenas noches, Osito” - Christyan y Diane Fox: Cuento que colaborará a establecer una rutina de sueño, fortalecer la seguridad emocional y transmitir valores de afecto y unidad familiar mediante una narración tranquilizadora y reconfortante centrada en el momento de ir a dormir.

En virtud de ello, Gallardo (2005) menciona que, en el aula deben emplearse estilos de aprendizaje de producción y no de reproducción para poder estimular el pensamiento creativo y divergente.

Asimismo, bajo la misma óptica a continuación se sugieren actividades y tácticas interactivas donde se pueda plantear interrogantes abiertas, fomentar la comunicación oral, visual y física, y estimular la creación de nuevas historias:

- El juego imaginativo: Es una actividad esencial para estimular la creatividad en los niños. Donde los educadores tienen la capacidad de promover mediante diversas acciones creativas, como reservar un espacio en el aula para que los niños puedan experimentar distintos roles, establecer objetivos claros para el juego, integrarlo en el currículo escolar y ampliar las ideas generadas durante otras actividades como la lectura y las matemáticas.
- Jugar y leer: Es una actividad como mímica de palabras y emparejamiento de palabras con su forma escrita, que facilitará una introducción divertida a la lectura, familiarizar a los niños con el lenguaje escrito y practicar la correcta articulación de sonidos.
- Recrear cuentos, fábulas y leyendas: Esta actividad tiene como objetivo animar a los niños a recordar cuentos, fábulas y leyendas transmitidos por sus padres y luego sugerir actividades creativas como dibujar, actuar y recrear la narración incluso combinar

personajes para inventar nuevas historias.

Metodología

El estudio se realizó empleando un enfoque mixto que integró tanto datos cualitativos como cuantitativos, a través de un método descriptivo, estadístico con el propósito de explorar las percepciones, prácticas y experiencias de los padres de familia y docentes del Centro Inicial Martha Bucaram de Roldós con relación al uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la imaginación en los niños. De igual modo también, se recurrió a el uso de recursos bibliográficos como libros, revistas de investigación científica, actas de conferencias y sitios web científicos relevantes para la presente investigación.

La población y muestra objetivo estuvo conformada por 75 padres de familia y 5 docentes del “Centro Inicial Martha Bucaram de Roldós”, de los cuales se seleccionó una muestra representativa que incluyó a 20 padres de familia y dos docentes del nivel inicial. Esta elección garantizó la diversidad y representatividad necesarias para obtener una amplia variedad de perspectivas, experiencias y opiniones relevantes en la utilización de cuentos para enriquecer la capacidad imaginativa en los niños.

Se realizaron encuestas a padres de familia de niños de entre 3 y 5 años quienes están en etapa preescolar o escolar en la institución Martha Bucaram Roldós; y, para ello se elaboró un cuestionario estructurado, con el propósito de recabar datos cuantitativos acerca de la utilización de cuentos infantiles en el hogar y las percepciones sobre su influencia en el desarrollo de la imaginación de los niños.

De igual forma, se llevaron a cabo entrevistas a educadoras del nivel preescolar y primaria del Centro Inicial Martha Bucaram de Roldós para obtener información cualitativa sobre sus experiencias y prácticas en el uso de cuentos infantiles en el aula y su percepción del impacto en el desarrollo de la imaginación de los niños.

Resultados

Se identificó los resultados extraídos de la encuesta efectuada referente a la regularidad con la que se leen cuentos, cómo las categorías de cuentos infantiles más consideradas y también las actividades asociadas a la lectura de cuentos, mediante un muestreo aleatorio.

Los cuales se presentan a través de tablas que sintetizan muestran los resultados y el análisis de la encuesta realizada a 20 padres de familia del Centro Inicial Martha Bucaram de Roldós.

Tabla 1

Frecuencia de lectura en infantes

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	0	0%
Algunas veces por semana	0	0%
Una vez por semana	8	40%
Ocasionalmente	12	60%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Nota. La presenta tabla indica la regularidad en una tasa de % de lectura en cuentos infantiles impartidos en el hogar

El análisis de los datos de la encuesta indica que un 40% de los padres lee cuentos a sus hijos una vez por semana, mientras que el 60% lo hace ocasionalmente. Es importante resaltar que no se observaron prácticas de lecturas diarias ni la ausencia total de esta práctica. Esto sugiere que, aunque los padres valoran la lectura de cuentos, su adopción en la rutina diaria es mínima, posiblemente debido a la falta de tiempo o la idea de que otras actividades son más útiles. Este comportamiento apunta a la necesidad de promover una lectura continua y habitual de cuentos en los hogares, dado su impacto positivo en el desarrollo de la imaginación y habilidades cognitivas de los niños.

Tabla 2

Ventajas de cuentos infantiles

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Estimular la creatividad, la imaginación y crean vínculos emocionales	3	15%
Desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas	7	35%
Todas las anteriores	3	15%
No estoy seguro/a	7	35%
Total	20	100%

Nota. La presenta tabla indica las principales ventajas que brindan los cuentos infantiles en comparación

La encuesta evidenció una diversidad de opiniones de los padres de familia encuestados sobre los beneficios de los cuentos infantiles: siendo el 35% considera el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas; otro 35% muestra indecisión, resaltando la apertura para educar sobre los beneficios de la lectura. Un 15% enfatiza la estimulación de la creatividad y la formación de vínculos emocionales, igualando a quienes consideran todos estos beneficios como igualmente importantes. Esta variedad de respuestas subraya la necesidad de proporcionar una mejor información a los padres sobre el impacto positivo que la lectura de cuentos puede tener en el desarrollo integral de los niños.

Tabla 3

Parámetros para elección de libros infantiles

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Basándote en recomendaciones de otros padres o expertos	0	0%
Escogiendo tus favoritos de la infancia	16	80%
De acuerdo con los intereses actuales de tu hijo/a	3	15%
Al azar	1	5%
Total	20	100%

Nota. La presenta tabla indica cual es el criterio para elegir un libro de cuentos infantiles

Según la encuesta, el 80% de los padres opta leer a sus hijos cuentos que marcaron su niñez, lo que sugiere una preferencia por compartir experiencias personales y recuerdos afectivos. Solo el 15% se guía por los intereses actuales de los niños, y un escaso 5% realiza una selección al azar, sin influencia externa. Esta tendencia hacia las historias personales favoritas refleja un deseo de transmitir valores culturales y familiares a través de la lectura, lo que tiene implicaciones significativas para el desarrollo imaginativo de los niños.

Tabla 4
Cuentos mas frecuentes

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Caperucita Roja	12	15.79%
La cenicienta	8	10.53%
Blanca Nieves	6	7.89%
La sirenita	9	11.84%
Pinocho	8	10.53%
Patito feo	10	13.16%
Hansel y Gretel	5	6.58 %
El Gato con botas	0	0%
La bella durmiente	1	1.31%
Ricitos de oro y los tres osos	0	0%
Los tres cerditos	8	10.53%
La gallina de los huevos de oro	0	0%
El león y el ratón	3	3.95%
El pastorcito mentiroso	0	0%
La hormiga y la Cigarra	6	7.89%
La Liebre y la tortuga	0	0%

Otro	0	0%
Total	76	100%

Nota. La presenta tabla indica cual es el criterio para elegir un libro de cuentos infantiles

Los datos obtenidos ponen en manifiesto una evidente preferencia por los cuentos clásicos de parte los padres encuestados. Cuentos clásicos tales como “Caperucita Roja” que lidera con un 15.79%, seguido por “El Patito Feo” y “La Sirenita”, lo que indica una inclinación hacia historias que combinan aventura, superación y valores morales. La falta de interés específico por ciertos cuentos puede reflejar una elección basada en la conexión emocional o educativa que estos relatos tienen para los padres. En pocas palabras, esta tendencia hacia cuentos tradicionales sugiere una valoración de las narrativas que promueven la imaginación, los valores y el progreso intelectual en los niños.

Tabla 5
Rol de la familia en lectura de cuentos

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Le permito elegir el cuento	9	45%
Le hago preguntas sobre la historia	5	25%
Le pido que describa los personajes o escenarios	6	30%
Otro (especificar)	0	0%
Total	20	100%

Nota. La presenta tabla indica cual es el rol de los padres en la lectura de los infantes

Según los datos de la encuesta, el (45%) de los padres posibilita que sus hijos elijan el cuento durante la lectura, promoviendo así la autonomía y la participación activa del niño. Asimismo, el 25% prefiere hacer preguntas sobre la historia, fomentando la interacción para una mejor comprensión. Otro 30% opta por pedir al niño que describa personajes o escenarios, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la expresión verbal.

Tabla 6
Estrategias para fomentar la lectura en niños

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Fomentar el juego de roles basado en la historia	0	0%
Invitar a inventar finales alternativos para la historia	6	30%

Animar a crear sus propios cuentos o dibujos inspirados en la historia leída	3	15%
Ninguna	11	55%
Total	20	100%

Nota. La presente tabla indica estrategias para trabajar la imaginación del infante

Los datos muestran que mayoría significativa del 55% de los padres, no utiliza estrategias específicas para estimular la imaginación de sus hijos tras la lectura de cuentos. Sin embargo, el 30% alienta a sus hijos a inventar finales alternativos para las historias leídas, lo que puede potenciar su creatividad y habilidades narrativas. Solo un 15% promueve la creación de cuentos o dibujos basados en las historias, ofreciendo así otra vía para la expresión creativa. La falta de estrategias en más de la mitad de los casos sugiere una oportunidad perdida para impulsar directamente la imaginación y la creatividad en los niños. Esto resalta la importancia de educar y motivar a los padres sobre el valor de estas actividades complementarias de lectura.

Entrevista

Se examinó las posturas y valoraciones de dos docentes del Centro Inicial “Martha Bucaram de Roldós” durante la entrevista acerca de las tácticas empleadas para leer cuentos en el aula, la relevancia de la lectura de cuentos infantiles en el fomento de las habilidades y destrezas imaginativas.

1. Desde su labor en el ámbito educativo, ¿cómo cree que la lectura de cuentos contribuye al desarrollo integral de los niños en el contexto escolar?

Educadora 1: Creo que, en el ámbito educativo, la lectura de cuentos desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. Debido a que mediante de estos cuentos, los niños pueden explorar diversos panoramas, fomentar su imaginación y mejorar sus habilidades lingüísticas. Asimismo, los cuentos les permiten conectar con sus emociones, entender valores sociales y culturales, además de cultivar empatía hacia los personajes. En resumen, opino que la lectura de cuentos no solo impulsa el desarrollo del lenguaje y la creatividad, sino que también contribuye a la formación de la identidad y al bienestar emocional de los niños.

Educadora 2: Estoy absolutamente convencida, que la lectura de cuentos es un recurso formidable que nos permite abordar una gran variedad de habilidades y aspectos del desarrollo infantil en el aula. Debido que, a través de los cuentos, los niños pueden explorar el mundo que los rodea, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y fortalecer su capacidad para resolver problemas y pensar de forma crítica. Además, que la lectura de cuentos cultiva el amor por la lectura y despierta la curiosidad natural de los niños, lo que les ayuda a convertirse de cierta forma en aprendices autodidactas y motivados.

Interpretación: En síntesis, las dos educadoras resaltan y atribuyen la importancia de la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo integral de los niños en el ámbito educativo. Siendo la docente Eliana Judith Herrera Andrade, quién hace hincapié en explorar diversas perspectivas mediante el uso de cuentos infantiles para obtener buenos resultados cómo fomentar el amor por la lectura y despertar la curiosidad natural de los niños.

2. ¿Qué desafíos ha enfrentado al incorporar cuentos para atender a la diversidad cultural y lingüística presente en tu grupo de estudiantes y cómo los ha superado?

Educadora 1: El hecho de incorporar cuentos para abordar la diversidad cultural y lingüística en mi grupo de estudiantes ha sido uno de los principales desafíos que he enfrentado como docente. El encontrar materiales adecuados que reflejen las variadas experiencias de mis alumnos ha sido un reto significativo. Para superar esta dificultad, he dedicado tiempo y esfuerzo a buscar libros y cuentos como que muestren una extensa diversidad de culturas, tradiciones y entornos familiares. Junto con eso, he colaborado con otros educadores y he explorado recursos en línea que ofrecen una amplia selección de cuentos multiculturales y bilingües. También, he animado a los padres y a la comunidad a participar en la elección de cuentos, y he adaptado mi enfoque de lectura para ser más incluyente y sensible a las necesidades de todos mis estudiantes.

Educadora 2: Uno de los retos que he enfrentado al incorporar cuentos para abordar la diversidad cultural y lingüística en mi grupo de estudiantes ha sido encontrar narrativas culturalmente adecuadas y comprensibles para todos los niños, independientemente de su lengua o trasfondo cultural. Para abordar este desafío, he buscado libros y cuentos que presenten personajes variados y situaciones interculturales, así como versiones traducidas o adaptadas en varios idiomas. Además, he promovido un ambiente de respeto y aprecio por la diversidad en el aula, donde los niños se sientan seguros y valorados por su identidad cultural y lingüística.

Interpretación: Las docentes entrevistadas manifiestan los desafíos a los cuales se han enfrentado al integrar cuentos que aborden la diversidad cultural y lingüística en sus clases, considerándolos como aspectos un tanto arduo de su trabajo educativo. Venciendo las adversidades al buscar materiales que reflejen las diversas vivencias de sus estudiantes y trazando soluciones mediante la búsqueda de libros y cuentos multiculturales, también la colaboración con otros colegas, y la creación de un entorno inclusivo en el aula. Teniendo un enfoque que radica en proporcionar relatos culturalmente apropiados y comprensibles para todos los niños, promoviendo así el respeto y la valoración de la diversidad.

3. ¿Qué recursos o materiales adicionales utilizas para enriquecer la experiencia de lectura de cuentos en el aula y que recomendaciones daría para complementarlo desde casa?

Educadora 1: Los recursos materiales que suelo adicionar para

mejorar la experiencia de lectura de cuentos en el aula, son figuras como marionetas, títeres, juegos de mesa relacionados con los cuentos, también con una planificación previa se realizan proyecciones audio visuales de cortometrajes animados relacionados con los cuentos que estamos leyendo, igualmente en esas ocasiones acostumbro incluir música ambiental que acompañe la narrativa de la historia, y a veces también aprovecho para llevar a cabo actividades de arte y manualidades donde los niños puedan expresar su creatividad. Desde casa, recomendaría a los padres involucrarse en la creación de rincones de lectura acogedores, donde los niños tengan acceso a una variedad de libros y cuentos infantiles, además de eso incorporar la práctica de lectura compartida, haciendo preguntas abiertas sobre la historia para fomentar la reflexión y el diálogo, y también animar a los niños a recrear los cuentos mediante dramatizaciones y juegos de roles.

Educadora 2: En mi ejercicio docente, tengo como recursos el uso de objetos manipulativos y materiales táctiles durante la lectura de cuentos en el aula porque me ayudan a involucrar a mis pequeños alumnos de manera que usen la mayoría de los sentidos, haciendo que la lectura sea más estimulante y significativa para ellos. Y para complementar desde casa, sugiero a los padres simular obras de teatro basadas en los cuentos leídos en clase, también la elaboración de manualidades inspiradas en las historias, e incluso organizar noches de cuentos donde los niños puedan compartir sus historias favoritas.

Interpretación: Se registra que las dos educadoras resaltan la relevancia de emplear diversos recursos y materiales extra para mejorar la experiencia de lectura de cuentos en el aula, con el objetivo de capturar, cautivar la atención de los niños y estimular su imaginación de manera que involucre todos los sentidos. Mientras que una de las entrevistadas recalca el uso de elementos como marionetas, títeres, juegos de mesa, proyecciones audiovisuales y actividades artísticas. A su vez, la otra docente destaca la individualidad en la utilización de objetos manipulativos y materiales táctiles para lograr una conexión más profunda con los niños. Sin embargo ambas coinciden en la importancia de involucrar a los padres desde casa, promoviendo la creación de espacios de lectura acogedores, la lectura compartida y la recreación de cuentos a través de actividades como dramatizaciones y manualidades.

Análisis cruzado

En la revisión general de las opiniones y respuestas comentadas por parte de las docentes entrevistadas se puede observar una integración de similitudes y discrepancias ante las preguntas efectuadas con relación a el uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la imaginación de los niños. Teniendo como resultado que ambas educadoras coinciden en la relevancia de la lectura de cuentos para el desarrollo integral de los niños en la escuela, aunque resaltan aspectos distintos, como la exploración del mundo y las habilidades sociales, emocionales versus el reconocimiento de las habilidades cognitivas y de resolución de problemas. En cuanto a la atención a la diversidad cultural y lingüística, se corrobora que ambas educadoras enfrentan desafíos

similares pero emplean estrategias diferentes para abordarlos, destacando la colaboración con otros educadores y la promoción del respeto por la diversidad en el aula. Finalmente, respecto a los recursos utilizados para enriquecer la experiencia de lectura de cuentos en el aula, hay diferencias en los enfoques, con la Lcda. Eliana Judith Herrera Andrade (educadora 1) que hace uso de elementos como marionetas, títeres y proyecciones audiovisuales, mientras que la Lcda. María Elizabeth Ostaiza Demera (educadora 2) prefiere objetos manipulativos y materiales táctiles. A pesar de estas discrepancias, ambas educadoras coinciden en la importancia de la participación de los padres desde casa para complementar la experiencia de lectura de cuentos, promoviendo espacios de lectura acogedores y actividades complementarias como dramatizaciones y manualidades.

Discusión

Los cuentos infantiles son un recurso eficaz para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños de 3 a 5 años. Dado que, mediante la lectura de cuentos, los niños pueden ampliar su conexión con el mundo que los rodea y desarrollar un interés innato por la lectura desde edad temprana.

Por lo que, estimular la imaginación en los primeros años de vida se posiciona hoy como un factor clave en el desarrollo holístico de los niños en la actualidad. Del mismo modo, diversos autores han destacado el rol fundamental que juega esta capacidad en ámbitos como la resolución creativa de problemas, la expresión emocional y el pensamiento divergente (Guilford, 1978).

Por ende, la carencia de imaginación y creatividad en la niñez es capaz de iniciar individuos que dependan constantemente de ideas externas para superar desafíos. Siendo este escenario el que dificultará la capacidad generar nuevas ideas y habilidades esenciales para el día a día de un adulto. Dando mayor peso a la imaginación y la creatividad porque son de las habilidades más importantes que se adquiere durante la infancia; debido, que mediante de estas el niño o niña genera mayor plasticidad neuronal creando conexiones con su entorno inmediato (Alasombrita., 2023).

Basándose en las ideas presentadas por el autor y en conexión con los hallazgos de la investigación, es relevante señalar que en ello se sustenta la importancia que todos y cada uno de los padres de familia puedan reconocer la necesidad de una mayor información, conciencia y comprensión sobre los beneficios específicos de los cuentos infantiles. Así también es determinante que tanto los padres y educadores reciban orientación sobre cómo seleccionar y compartir cuentos adecuados para cada etapa de desarrollo del niño, así como cómo integrar la lectura de cuentos de manera efectiva en la rutina diaria.

Conclusiones

Se comprobó que los cuentos infantiles no solo alimentan la creatividad y la fantasía, sino que también fortalecen aptitudes verbales, incentivan la participación en actividades colaborativas

y propiciando reflexión sobre estrategias efectivas. Añadiendo valor al proceso de enseñanza de los niños. Pasando a ser un trabajo en conjunto entre padres y educadores en general que asuman el valor de los cuentos infantiles como el recurso efectivo que representa para el desarrollo de los niños, cultivando así un amor duradero por la lectura y el aprendizaje.

De igual forma, con base a los objetivos planteados y los instrumentos aplicados, este estudio ha permitido identificar y comprender la importancia significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo de la imaginación en niños y niñas de 3 a 5 años. Los resultados obtenidos revelan y avalan que los cuentos infantiles se extienden más allá de estimular la imaginación, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades afectivas en los niños. Mismos datos que se encuentran por las respuestas de los padres de familia encuestados.

Se evidenció la necesidad de promover estrategias para fomentar la imaginación de los niños después de la lectura de cuentos, como invitarlos a inventar finales alternativos o animarlos a crear sus propias historias. Asimismo, las entrevistas realizadas a los docentes del Centro Inicial Martha Bucaram de Roldós también respaldan la importancia de la lectura de cuentos en el contexto escolar, destacando cómo esta práctica contribuye al desarrollo integral de los niños al permitirles, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y fortalecer su capacidad para resolver problemas y pensar de forma crítica. En igual medida se destaca la necesidad de implementar estrategias para fomentar la imaginación de los niños después de la lectura de cuentos, como la invención de finales alternativos o la creación de sus propias historias.

Referencias

- Alasombrita. (2023). Imaginación en los niños: descubrir su importancia en su desarrollo.
- Cervera, J. (1984). La literatura infantil en la educación básica. Madrid: Cincel.
- Colomer. (2010). Planificar la lectura en la escuela.
- Conde. (1994). Elación a alternativas para mejorar el uso de cuentos infantiles .
- Daelmans, B. B. (2015). Effective interventions and strategies for improving early child development. .
- De Souza, V. L. (2021). Development, Imagination, and Art: Contributions to Research Practices in School Contexts.
- Educación., M. d. (2018). Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A.
- Guilford, J. P. (1978). Creatividad y educación. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Ibarra, N. ., (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital.
- Kadiyan, A. R. (2023). The role of imagination and fantasy in children's literature. 121-142.
- Núñez, M. T. (2019). Narración de cuentos como propuesta didáctica para abordar temas culturales en un salón de clase de alumnos de quinto grado. . 160-190.
- Quispillo, S. I. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. . 233-244.
- Reyes. (2019). El papel de la imaginación en el desarrollo infantil: Perspectivas desde América Latina.
- Tateo, L. (2019). The inherent ambivalence of educational trajectories and the zone of proximal development with reduced potential. . 1-121.
- UNESCO. (2016). Fomento de la creatividad y la imaginación en la educación temprana: Un enfoque regional.
- Whitebread, D. (2017). The role of play in children's development: a review of the evidence. University of Cambridge.
- Yıldırım, Y. &. (2023). Promoting creativity in early childhood education.