

LA TRADICIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA INNOVADORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Oral tradition as an innovative didactic strategy in the basic education.

Recibido: 13/04/2025 – Revisado: 25/05/2025 - Publicado: 20/07/2025

DOI: <https://doi.org/10.56124/ubm.v6i11.020>



jul - dic 2025
Vol. 6 - Núm. 11
e-ISSN 2600-6006

Cristian Elpidio Vera Cedeño
<https://orcid.org/0009-0001-2004-8488>
cristian.vera@pg.uleam.edu.ec
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,
extensión Sucre.

José Leonardo Centeno Martínez
<https://orcid.org/0000-0003-0027-0863>
jose.centeno@uleam.edu.ec
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,
extensión Sucre.



Resumen

La incorporación de la tradición oral como estrategia didáctica innovadora en la educación básica, de la “Unidad Educativa Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, surge como respuesta a la necesidad de enriquecer el proceso educativo con elementos culturales y locales. Se buscó aprovechar el potencial de las narrativas orales para transmitir conocimientos, valores y tradiciones arraigadas en la comunidad con la aplicación de los métodos deductivo, mismo que permite a los estudiantes llegar a conclusiones y resolver problemas a través de la narración y la transmisión oral e inductivo, porque se construye mediante la observación y la experiencia directa, bibliográfico, porque se tuvo que analizar determinadas fuentes, revistas, periódicos. El objeto de este estudio fue explorar cómo la tradición oral puede ser integrada de manera efectiva en el currículo escolar para mejorar el aprendizaje y fortalecer el sentido de identidad de los 28 estudiantes, 2 docentes y 22 padres de familias. La tradición oral es un componente histórico que utilizan los pueblos pero que a pesar de ser así la gran mayoría de los pueblos desconocen estas riquezas culturales, que hace que surja la necesidad, para determinar la tradición oral como uno de los componentes culturales para enriquecer la oralidad específicamente IE. Dr. Camilo Gallegos Domínguez. Los resultados revelaron una aceptación generalizada de la tradición oral como una valiosa herramienta educativa, misma que es importante integrarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes mostraron entusiasmo por aprender a través de cuentos, leyendas y testimonios de la comunidad. Se concluye que la tradición oral puede ser una estrategia didáctica innovadora y efectiva para cualquier comunidad educativa.

Palabras clave: Oralidad, tradición, estrategia, didáctica y educación.

Abstract

The incorporation of oral tradition as an innovative teaching strategy in basic education, of the “Dr. Camilo Gallegos Domínguez Educational Unit”, arises in response to the need to enrich the educational process with cultural and local elements. The aim is to take advantage of the potential of oral narratives to transmit knowledge, values and traditions rooted in the community. The purpose of this study was to explore how oral tradition can be effectively integrated into the school curriculum to improve learning and strengthen the sense of identity of the 28 students, 2 teachers and 22 parents. Oral tradition is a historical component that people use but despite this being the case, the vast majority of people are unaware of these cultural riches, which makes the need arise to determine oral tradition as one of the cultural components to enrich the orality specifically in the IE Dr. Camilo Gallegos Domínguez. Therefore, the aim is to determine the oral tradition through a survey of those directly involved. The results revealed a general acceptance of the oral tradition as a valuable educational tool, which is important to integrate into the teaching-learning process. The students showed enthusiasm for learning through stories, legends and testimonies from the community. It is concluded that oral tradition can be an innovative and effective teaching strategy for any educational community.

keywords: Orality, tradition, strategy, didactics and education.

Introducción

La tradición oral busca resignificar las voces montubias mediante la caracterización de la cultura local en el rescate de sus costumbres, su importancia significativa es revivir los conocimientos culturales y ancestrales a través de la comunicación oral, desde el campo de la educación aplicar la tradición oral como una estrategia didáctica innovadora en la educación es un tema fascinante ya que implica la integración de métodos tradicionales de transmisión de conocimientos en el contexto moderno de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Guaraca (2019) manifiesta que la transmisión oral es esencial para preservar la cultura y sus conocimientos en una comunidad, ya que a través de las palabras se perpetúa un legado que ha perdurado en una comunidad, ya que a través de las palabras se perpetúa un legado que ha perdurado a lo largo del tiempo en diversas culturas alrededor del mundo, este legado se ha mantenido principalmente gracias a la contribución de los ancianos, quienes al compartir sus historias con las nuevas generaciones, garantizan la continuidad del patrimonio oral hasta la actualidad.

La provincia de Manabí, ubicada en la costa occidental de Ecuador, se distingue por su belleza y diversidad cultural, con una base rica y variada que refleja la fusión de diferentes grupos étnicos como los montubios, indígenas, la ascendencia de influencia española. Su mezcla única de culturas se manifiesta en sus tradiciones, artesanías, gastronomía y expresiones artísticas, creando una identidad singular para la región, la preservación del desarrollo de la base cultural es fundamentales para fortalecer el tejido social de la comunidad manabita siendo su diversidad cultural un tesoro que merece ser protegido y promovido para el beneficio de sus habitantes enriqueciendo la herencia del pueblo.

Por este motivo esta investigación resalta el aporte e importancia de indagar de qué manera la oralidad aporta en el aprendizaje de la educación básica rural, abordando mediante un análisis de fenomenológico y etnográfico, mediante entrevistas estructuradas a docentes, estudiantes, padres, de familias de la IE “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de San José de 10 de agosto del cantón de Pedernales, con la importancia de rescatar y fortalecer sus costumbres y tradiciones e implementarlas en el currículo de competencias educativas de la IE.

Al respecto se menciona a Martín, (2009), quien manifiesta precisamente que esta conexión entre la lengua oral y su uso o práctica social, ha provocado que frecuentemente se desatiendan estos aspectos lingüísticos en los planteamientos didácticos de la enseñanza escolar, de acuerdo con lo señalado por el autor se puede decir que, esto concuerda con los encuestados mismos que manifestaron que, “las tradiciones, son las habilidades orales adquiridas por niños, niñas y adolescentes, de manera espontánea con la ayuda de las familias y el ambiente social que los rodeaba”. Por tal motivo es necesario señalar que son las estrategias aplicadas por los docentes las que llevan a lograr un conocimiento eficiente.

Desarrollo

La investigación ilustra a la oralidad como estrategia innovadora para los procesos educativos recurriendo con sus resultados al aporte en la educación y a toda la comunidad educativa, revisándose de mucha importancia, beneficiando a los niños, niñas y adolescentes, teniendo relevancia en el conocimiento científico por su gran importancia y valor cultural, de la comunidad de San José de todo el Ecuador donde las familias del sector rural construyen versos con palabras coloquiales.

Se relaciona con lo expresado por Galán y Tuanama, (2015), mismos que relacionan como principal objetivo recopilar cuentos de la tradición oral de la comunidad asháninka de Caperucita - Río Tambo Satipo - Junín, resaltando la idea de que hacer educación intercultural en espacios comunitarios donde la cultura aún permanece con valiosos rasgos de identidad propias como la de Caperucita reviste particular trascendencia”.

Esto conlleva a relacionar lo expresado por los autores y las personas encuestadas de la IE, lo que nos da un sustento científico al recopilar y trabajar con cuentos que expresen vuestra cultura por medio de la oralidad, tal es el caso de San José, donde los amorfinos despiertan el interés de niños, niñas, adolescentes, y todos los adultos, uno de ellos es el amorfino montubio del “Gallinazo”: “Compadrito gallinazo, que medias tan blancas tienes, comadre, no me avergüence, que estas son mis propias zancas”. Y el poema campesino, “Creo en el amor de la luna que se deja poseer del sol, creo en tu belleza que es parte de mi corazón”

Según Amu y Pérez (2019), la inclusión de la tradición oral en el aula no solo fortalece las habilidades lectoras de los estudiantes, sino que también promueve el desarrollo de su identidad cultural, por lo tanto, es crucial que la tradición oral tenga un lugar en el currículo de la educación. Además, destacan que la tecnología puede ser una herramienta valiosa en las prácticas educativas, lo que sugiere que su integración adecuada puede potenciar aún más el impacto positivo de la tradición oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La oralidad como estrategia innovadora con el uso de las herramientas tecnológicas en el sector rural potenciaría las habilidades de los niños y niñas desde primero a séptimo de básica de la Unidad Educativa “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la comunidad San José en Medio, parroquia 10 de Agosto del cantón Pedernales-Ecuador, apoyada de las Tics y en apego a los contenidos del currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, cuyo objetivo es analizar el impacto comunicacional en el desarrollo de la expresión oral en la ruralidad de los estudiantes.

La investigación es relevante al incidir en los sujetos de estudio mediante amorfinos, juegos, poemas, versos, piropos, canticos, relatos, retahílas, el uso de las Tics, fomentando la capacitación y participación estudiantil y docente, este proceso implica desarrollar la creatividad al procesar contenidos literarios convencionales, promoviendo la innovación educativa a través de la combinación de sonidos, efectos, recreación de narraciones, interpretación de personajes y aprendizaje de técnicas de locución

La oralidad se la puede realizar de manera individual o colectiva, en lingüística designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano, y percibidos por medio del oído, es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades, con bailes, trabalenguas, cuentos, socio dramas, rodeo montubio, fiestas de Pedro y Pablo, Navidad, pase del niño, chigualos o versos, poemas, chistes, cuentos, mismos que pone en juego sentidos y significados. Las tradiciones orales que tienen cada uno de los pueblos y sobre todo el sector de San José enriquecen a todos los sectores y de la misma manera a los procesos educativos, todo esto se puede mencionar al comparar las ideas expresadas con las personas que fueron encuestadas, relacionando con lo que expresa Halbwachs (1991), que la oralidad, es la memoria colectiva de un evento que ocurre en la vida de un grupo social que comparte recuerdos, hechos y experiencias, atribuyendo a que la memoria se construye y significa desde el trabajo comunitario.

En el desarrollo de la investigación se vinculó relaciones que estimula a estudiantes y profesores a trabajar en conjunto, en la búsqueda de dignidad y confianza, logrando apropiarse de un sentimiento de pertenecer a un lugar y a un tiempo mismo, como afirma Martínez, (2018), manifiesta que, la tradición oral nace y se desarrolla en las comunidades rurales pequeñas, aisladas de las grandes poblaciones, con expresiones espontáneas y particulares, por la cual se le da un sentido a la vida con un vocabulario montubio, todo esto coincide con lo expresado en la encuesta por los estudiantes, docentes y padres de familias, mismos que coinciden al afirmar que la oralidad, engrandece la cultura e identidad con el objetivo de conservar cada una de las raíces ancestrales y culturales.

Como señala Paredes (2019), el desarrollo de la identidad cultural se presenta como un elemento fundamental que atraviesa horizontalmente todo el proceso de enseñanza y solo conectan a los estudiantes con su pasado y su herencia cultural, sino que también enriquecen su comprensión del mundo que les rodea, ofreciendo una perspectiva más amplia y contextualizada de la materia que están aprendiendo.

En consecuencia, se destaca la necesidad de integrar la memoria y la tradición oral en las prácticas educativas como una manera de fortalecer el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes y enriquecer su proceso aprendizaje. Todo lo expresado se justifica con la tradición oral que se teje alrededor de la cultura local, de la comunidad de San José, misma que permite la resignificación de los imaginarios sociales para su conservación, reconociendo la importancia de la oralidad en el contexto educativo, dentro de la tradición oral, (mitos, poemas, versos, chigualos, amorfinos, danzas entre otros).

Esta investigación se sustenta en lo que expresan, Arias et al, (2022), al mencionar que, la oralidad, “es una estrategia didáctica e innovadora por que su objetivo está articulado a la transformación de la práctica docente, a partir de un proceso de investigación acción educativa y pedagógica sobre el ejercicio docente que desempeñan y las posibilidades que, en relación con la mejora de

este, permite las manifestaciones de la tradición oral presentes en las comunidades.

De acuerdo con lo indicado tiene concordancia con lo expuesto por las personas encuestadas de la IE, al destacar que con estrategias innovadoras se busca la mejora de las competencias comunicativas de los estudiantes de educación básica de primero a séptimo en el contexto rural, asociados con la comprensión lectora, por lo expuesto es importante mencionar que a través de la tradición oral se enriquece la competencia de comunicación oral para expresarse mediante el lenguaje hablado y otros medios de comunicación que pueden acompañarlo, con el fin de participar de forma adecuada en situaciones cotidianas y formales de la vida social, académica y profesional.

Desde una mirada a la investigación de Barreiro (2020), en los cuales se deduce que la mayoría de los docentes no tienen las competencias adecuadas para el uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la expresión oral de los educandos, en este caso se menciona desde la perspectiva de los docentes y estudiantes tienen conocimiento de las TIC, pero no hacen uso de los recursos digitales como los videos, y se evidencia las dificultades en la expresión oral, por ello se plantea el uso de la tecnología como propuesta innovadora.

El dominio de las habilidades lingüísticas orales cumple un papel fundamental no solo en el ámbito del aprendizaje de los estudiantes, sino también en la adecuada interacción con la comunidad de hablantes y en la propia realización personal. Este artículo por medio de la oralidad tiene como estrategia innovadora promover intercambios culturales, analíticos y de reflexión entre los habitantes de este sector de San José, mismo que se sustentan en el año (2018), y Rivadeneira (2017), de acuerdo con estos autores, se podría decir que, la oralidad profundiza a nivel cultural de las familias misma, permite recabar datos estadísticos relevantes sobre las actividades socioculturales de los primeros habitantes de este sector rural.

Materiales y métodos

El enfoque aplicado metodológico de esta investigación se la llevó a efecto de manera exploratoria a los docentes para conocer su dominio en las estrategias que ellos emplean en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, de forma descriptiva a los escolares donde se evidencia el nivel de oralidad que ellos poseen, histórica y narrativa a los padres y de esta manera conocer el valor cultural que ellos poseen sobre su identidad cultural y la oralidad.

La investigación se la realizó en la Unidad Educativa Dr. Camilo Gallegos Domínguez del cantón Pedernales, tomando de manera aleatoria esta muestra a una población de 28 estudiantes, 2 docentes y 22 padres y madres de familias de la IE, dando paso al método analítico y sintético con la información proporcionada en el instrumento aplicado.

Estuvo guiada por el método deductivo mismo que induce a los

estudiantes a explicar la riqueza de la oralidad, e inductivo, porque permite que todos los miembros de la comunidad a aprehender y recordar los conocimientos y tradiciones de sus cultura, bibliográfico, porque se tuvo que analizar determinados libros, revistas, periódicos, de igual forma acompañó a la investigación el método sintético, porque integra elementos para llegar a la conclusión de la población que sirvió de base para efectuar esta investigación, misma que permite mejorar la calidad educativa de toda la IE.

La recolección de datos se la realizó mediante encuesta cerradas con la elaboración de preguntas estructuradas a estudiantes, docentes y padres de familias con lo cual se llevó a determinar que las actividades pedagógicas innovadoras efectuadas por los docentes de la escuela Dr. Camilo Gallegos Domínguez, durante las clases de la asignatura de lengua y literatura están enfocadas por medio de la oralidad a desarrollar habilidades lingüísticas de hablar, escuchar y escribir, con estrategias innovadoras, tomando en cuenta su motivación intrínseca y reflexión de su propio aprendizaje, con actividades lectora, como poemas, cuentos, amorfinos, versos, chigualos, utilizando herramientas tecnológicas.

Resultados

La investigación realizada se sustentó con datos relevantes de la información suministrada por los encuestados, cuyos resultados se presentan en las tablas, donde se confirmó que los docentes poseen un buen entendimiento sobre las expresiones y el uso de la tradición oral, fundamentando en su comprensión de los elementos que la componen, sugiriendo que los profesores están familiarizados con las diversas formas de la tradición oral y pueden integrarlas de manera efectiva en su práctica pedagógica para enriquecer el procesos de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Villa (2018), el enfoque de la conciencia lingüística y su función en la oralidad persigue el propósito de alcanzar un equilibrio entre dos metodologías, la estructurista centrada en la gramática, y la comunicativa que resalta la consolidación de habilidades en un proceso único.

Esto implica reconocer la importancia tanto de comprender los elementos estructurales del lenguaje como de desarrollar habilidades comunicativas efectivas, al encontrar este equilibrio, se busca potenciar la capacidad de los estudiantes para expresarse oralmente de manera competente, integrando tanto el conocimiento gramatical como las habilidades comunicativas en un proceso coherente y completo.

Seguidamente se presentan los resultados de la investigación:

Encuesta a estudiantes

1. ¿Familiarizado con el concepto de tradición oral en el contexto educativo?

Tabla 1

Familiarización con la tradición oral

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Sí	26	93
No	2	7
Total	28	100

Los resultados que se muestran en líneas anteriores evidencian que 26 estudiantes que equivale al 93% si están familiarizados con el concepto de tradición oral y 2 estudiantes que son el 7% expresan lo contrario.

2.- ¿Importancia de la tradición oral en las prácticas educativas?

Tabla 2

Importancia de la tradición oral.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Sí	27	96
No	1	4
Total	28	100

En este contexto se aprecia que 27 estudiantes que equivale al 96% expresan que si tiene importancia la tradición oral en las prácticas educativas y un estudiante que representa el 4% manifiesta que no.

3.- ¿Beneficios que aporta la tradición oral al proceso de enseñanza- aprendizaje?

Tabla 3

Beneficio de la tradición oral.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Preservación de la cultura local	24	86
Desarrollo de habilidades de comunicación	3	10
Fomento del respeto a la diversidad	0	4
Otros	0	0
Total	27	100

Los resultados que se muestran en el cuadro anterior señalan lo siguiente que, 24 Estudiantes equivalentes al 86% manifiestan que la tradición oral beneficia a la preservación de la cultura local, 3 que representan al 10% indican que también aporta al desarrollo de habilidades de comunicación y un estudiante expresa que es beneficiosa para el fomento del respeto a la diversidad lo cual representa al 4%.

De acuerdo a los resultados en la investigación, se puede decir que de los 28 estudiantes encuestados el 93% de ellos afirmaron que sí están familiarizados con la oralidad y que esta es muy importante en el contexto educativo y tiene muchos beneficios en la preservación de la cultura local, por ende el estudio es eminentemente de investigación cualitativa porque el mismo permitió estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como suceden las palabras con un sentido coloquial o significativamente de acuerdo a los significados de las palabras en un contexto rural de igual forma es importante motivar a un 7% de estudiantes que desconocen

En base a estos resultados se puede mencionar que lo expuesto por los estudiantes en las encuestas coinciden con Andrade Sánchez WJ, (2020) mismo que habla sobre la tradición oral como una estrategia, dada esta afirmación, esta investigación se da porque en esencia se trabaja con seres humanos, grupos sociales conformados por niños, niñas, adolescentes, padres, madres, abuelos y comunidad en general.

De igual forma se presentan los resultados que se detallan a continuación, son el producto de la aplicación de una encuesta realizada a 22 padres de familias de la IE Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Encuesta a padres, madres de familias.

1.- ¿Los estudiantes deben aprender sobre la historia y la cultura local a través de la tradición oral en la IE?

Tabla 4
Historia y cultura de la tradición oral.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Es una excelente idea	20	91
No estoy seguro/a	2	9
No estoy de acuerdo	0	0
Total	22	100

Los resultados reflejan que 20 Padres de Familias que es el 91%, expresan que es una excelente idea que los estudiantes aprendan sobre la historia y cultura local a través de la oralidad, mientras que 2 de ellos que representan al 9% dicen no estar seguros sobre este tema.

2. ¿La tradición oral fortalece el sentido de identidad y pertenencia de nuestros hijos a la comunidad?

Tabla 5
La tradición oral fortalece la identidad.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Sí	20	90
No	1	5
No lo sé	1	5
Total	22	100

Los resultados que se evidencian en la tabla de muestran que 20 padres de familias indican que la tradición oral fortalece el sentido de identidad y pertenencia lo que representa al 90%, en este mismo sentido 1 PP/FF equivalente al 5% expresa que no, de igual manera 1 Representante de familia que equivale al 5% expresa no saber.

3.- ¿Participas activamente en actividades relacionadas con la tradición oral en la IE, contando historias o compartiendo conocimientos sobre la cultura local?

Tabla 6
Participas activamente en actividades relacionadas con la tradición oral

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Sí	19	86
No	3	14
Tal vez	0	0
Total	22	100

Los datos que se muestran en las líneas anteriores expresan que la participación activa en actividades relacionadas a la tradición oral de los padres de familias es muy importante en la IE, de los encuestados 19 afirman que sí, lo que equivale aún 86%, en cambio 3 ellos expresan que no, siendo esto un 14%.

Encuesta a Padres de Familias.

En cuanto por lo expuesto por 22 padres, madres de familias a lo largo de la investigación, el 91% de ellos manifestaron que los estudiantes si deben aprender sobre la historia y la cultura local a través de la tradición oral ya que es una estrategia didáctica efectiva que enriquece el aprendizaje de los estudiantes, de igual forma en repuesta a la pregunta #2, el 90% manifestaron que la tradición oral si fortalece el sentido de identidad y pertenencia de nuestros hijos a la comunidad de manera positiva, además en la pregunta 3, mencionaron el 86% que participan activamente en actividades relacionadas con la tradición oral en la IE, con poemas, cuentos,

en este mismo sentido expresan que es importante que exista el acceso a las tecnologías como algo novedoso e innovador para los estudiantes con materiales adecuados a la edad y grado de complejidad de los estudiantes, se evidencia que la fiabilidad de los resultados obtenidos son confiables.

Por estas razones expuestas se manifiesta que al llevar a cabo este proceso investigativo permite a los docentes reconocer las dificultades reales de aprendizaje de los estudiantes de la IE, relacionar de manera didáctica lo popular con lo pedagógico a partir de un proceso permanente de observación, análisis e interpretación de los acontecimientos que ocurren con el objeto de estudio.

Además, se exterioriza que interrelacionar la oralidad con las de-

más ciencias como estrategia didáctica, creativa e innovadora y de acuerdo con la encuesta se puede asociar a lo que expresa, Lewis (1992) donde se plantea que la “investigación acción”, considera la situación desde el punto de vista del participante, se describe y explica “lo que sucede “con el mismo lenguaje utilizado por ellos.

La investigación se sustenta en la encuesta realizada a 2 docente de la IE, Dr. Camilo Gallegos Domínguez, de San José y es de carácter descriptiva, afectiva y sociocultural.

Encuesta a Docentes.

1.- ¿La tradición oral es una estrategia didáctica efectiva para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes en nuestra escuela rural?

Tabla 7

La tradición oral es una estrategia didáctica efectiva

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Sí	2	100
No	0	0
No estoy seguro/a	0	0
Total	2	100

Los resultados que se muestran en la presente tabla denotan que la tradición oral es una estrategia didáctica efectiva para enriquecer el aprendizaje, de acuerdo con lo manifestado por los 2 docentes que representan el 100% al manifestar que sí.

2.- ¿Aspectos positivos que aportar la integración de la tradición oral en el plan de estudios de nuestra escuela?

Tabla 8

Aspectos positivos que aportar la integración de la tradición

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Preservación de la cultura local	1	50
Fomento del orgullo y la identidad comunitaria	1	50
Mejora de las habilidades de comunicación de los estudiantes	0	0
Otros	0	0
Total	2	100

Los resultados que se muestran en líneas anteriores demuestran que la tradición oral aporta con aspectos positivos, ayuda a la preservación de la cultura local expresó un docente que equivale al 50%. Fomento del orgullo y la identidad comunicativa lo expresa

un docente mismo que representa el 50%

3.- ¿Principales desafíos al incorporar la tradición oral en las actividades educativas?

Tabla 9

Desafío al incorporar la tradición oral en las actividades educativas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Disponibilidad de recursos y materiales adecuados	2	100
Resistencia por parte de los estudiantes	0	0
Adaptación del currículo existente	0	0
Otros (especificar)	0	0
Total	2	100

Se evidencia que el 100% de los docentes encuestados afirman que la disponibilidad de recursos y materiales adecuados son muy importantes de incorporarlos en la oralidad.

Los resultados obtenidos en la encuesta a 2 docentes de la IE Dr. Camilo Gallegos Domínguez, de San José, cuantitativamente el 100% de los encuestados manifestaron que la tradición oral es una estrategia innovadora didáctica que enriquece el aprendizaje de los estudiantes y el 50% expresaron que fortalece el fomento del orgullo y la identidad comunitaria, mismo que lo manifiestan en la pregunta 2 mencionan que la tradición oral aporta a la preservación de la cultura local de San José. en este mismo caso 1 docente en la pregunta 3 expresan que es importante incorporar recursos en la oralidad, pero para ello es necesario la disponibilidad de recursos y materiales adecuados, tanto del medio como tecnológicos.

Discusión

De los 28 estudiantes encuestados que corresponde al 100% de la población estudiantil, el 93% manifestaron que están familiarizados con el concepto de tradición oral, y que sí han participado en programas culturales, debido a que el docente siempre emplea estrategias que despiertan el interés de todos los estudiantes, ya que la tradición oral motiva a los estudiantes, con estrategias innovadoras, esto lo podemos expresar de acuerdo a lo que manifiesta en la Tesis de Doctorado Dopico, (2006) quien señala que la tradición oral enriquece el patrimonio educativo ofreciendo conocimientos y habilidades que sirven de base para construir aprendizajes más elaborados, al ofrecer conocimientos ligados a la experiencia y dominio del tema en la replicación constante de lo aprehendido.

zEn la pregunta # 2 que corresponde a 28 estudiantes, 27 de ellos manifestaron que es muy valioso la práctica de la oralidad, lo

que corresponde al 96% de la población, y es aquí donde nacen los talentos con músicas, danzas, poemas, escritores, narradores y por ello es necesario implementarla como estrategia innovadora en la práctica educativa, ya que permite conocer nuestra propia historia e identidad, misma que la puedo sustentar en lo que manifiesta Halbwachs (1991), el cual da a entender que en la oralidad, la memoria colectiva es el evento que ocurre en la vida de un grupo social que comparte recuerdos, hechos y experiencias, atribuyendo a que la memoria se construye y significa desde el trabajo comunitario, beneficiando a los estudiantes con un aprendizaje significativo. como prevención de la cultura local.

Se expresa que, en la tercera pregunta de los 28 estudiantes encuestados, 24 de ellos que equivale al 86%, manifestaron que es muy importante incorporar recursos adecuados ya que, de no hacerlo el aprendizaje no sería significativo y el docente tendría problemas si no se utiliza recursos apropiados en las horas de clases. En este mismo sentido la comparación con la Tesis de Doctorado (Eduardo Dopico Rodríguez, 2006), quien manifiesta o reafirma que la tecnología y tradición, son percepciones y experiencias de vida sobre las nuevas herramientas tecnológicas y sobre la propia cultura.

En la pregunta # 1 efectuada a los 2 docentes de la IE, que representan el 100% de ellos, consideran que la tradición oral es una estrategia didáctica efectiva, que enriquece el aprendizaje de los estudiantes, de manera positiva, innovadora, en la preservación de la cultura local, pero para que se de este gran cambio se debe de constar con la disponibilidad de recursos y materiales adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes, lo cual lo corroboro con. "El currículo del, (MINEDUC, 2016)" mismo que concibe a la comunicación oral como un mecanismo que permite dar a conocer la valoración personal, el establecimiento de lineamientos, compromisos y la solución a los conflictos. Además, señala que el uso de las herramientas digitales es muy importante para el desarrollo de la expresión oral como estrategia educativa.

En la pregunta # 2 se menciona que 1 docente que equivale al 50% manifiesta que la tradición oral aporta positivamente en el aprendizaje de los estudiantes y el otro que equivale al 50% expresa que la oralidad es fomento del orgullo y la identidad comunitaria en el plan de estudio de la IE, en este caso los docentes emplean recursos didácticos acordes a las necesidades de los estudiantes con materiales personalizados y auténticos donde el estudiante valoran y se enamoran de estos recursos que forman parte de su vida cotidiana, el mismo que se puede comparar con lo expresado por Ferrer Plaza (2008) manifiesta que el estudiante valora su aprendizaje desde la cotidianidad, este aspecto acercará su aprendizaje a una realidad que ellos sientan más cercana al uso real del lenguaje que harían en un país hispano y, por tanto, se sentirán más motivados.

En la pregunta # 3 todos los docentes que representan el 100% manifestaron que sí disponen de recursos y materiales adecuados, mismos que les permite lograr una educación de calidad y calidez en un entorno cultural basado en su identidad, corroborando con

el autor, Andrade

madres, abuelos y comunidad en general, donde se observara, describirá y registrará de manera organizada, su realidad con relación a la tradición oral, a la presencia de sus vidas cotidianas, con cuentos, poemas, chistes, amorfinos, anécdotas, canciones, mitos y leyendas.

Por otro lado, en la pregunta de la tabla #1 realizada a padres, madres de familias, que 91%, coinciden que es una excelente idea que los estudiantes de todos los niveles educativos conozcan sobre la historia y la cultura local por medio de la tradición oral misma que enriquece el léxico de todos los habitantes de la zona, participando activamente en el andamiaje educativo, con cuentos, poesías, música, teatro, amorfinos, danzas, chistes, historia de la comunidad, fundamentándolo con la teoría de Piaget, misma que manifiesta que el lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognitiva y afectiva del ser humano, por tal razón el conocimiento lingüístico del niño depende del conocimiento que tiene el entorno, además Piaget resalta la importancia del lenguaje como un aspecto que integra la superestructura de los seres humanos.

En la segunda pregunta realizada en la encuesta a los 22 padres, madres de familias el 90% coinciden que la tradición oral fortalece el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes de la IE, y que los docentes de acuerdo con estos resultados realizan estrategias didácticas cualitativas en beneficio de la educación y la oralidad. por estas razones puedo decir que hay coherencia entre lo que expresan los padres, madres de familias y el autor, al mencionar que el lenguaje articulado es el más desarrollada de la comunicación oral, reafirmando esto (Pérez & Salmerón, 2006) mismos que expresan que la oralidad está caracterizada por la habilidad que el infante emita sonidos los cuales serán fusionados para la producción de sílabas, palabras, frases y oraciones, esto me permite mencionar que la oralidad es aquella que nos permite darle brillantez a la literatura por medio de la palabra.

En la pregunta #3 realizada a los padres, madres de familias de acuerdo a los resultados de los 22 encuestados, 19 de ellos que representa el 86% respondieron que continuamente participan en actividades relacionadas con la tradición oral en la IE, contando historias o compartiendo conocimientos sobre la cultura local, con actividades deportivas, fiestas de San José, trajes típicos, desfile cívico y cultural en la parroquia 10 de Agosto, concursos de poesías y noches de verbenas, donde sus discursos son más organizados, todo esto se respalda en Huamaní, (2015) quien expresa que en estas dimensiones del lenguaje permiten comprender que todas las actividades orales y culturales influyen en el desarrollo de los estudiantes, sobre todo en el desarrollo integral de los infantes en su etapa escolar.

Conclusiones

La investigación realizada permitió al autor llegar a las siguientes conclusiones, señalando que los docentes de la IE "Dr. Camilo Gallegos Domínguez", aplican estrategias didácticas sobre la ora-

lidad, pero necesitan ser capacitados para el dominio de destrezas en las herramientas digitales, de igual manera dotar a la comunidad educativa de herramientas tecnológicas e internet, y de esta manera realizar con las herramientas digitales clases creativas, innovadoras que les permita formar y evaluar a todos los actores con un aprendizaje basado en competencias.

Debido a que la oralidad desde el campo educativo es el epicentro clave para la construcción colectiva de identidad de la comunidad, logrando que gran parte de sus habitantes se sientan participantes de estas, desde muy niños, permite que la identidad e historia de la comunidad se construya continuamente de manera holística, puesto que ésta se desarrolla y solidifica desde la cotidianidad.

Por ello, este tipo de relaciones estimula a estudiantes, profesores, padres, madres de familias a trabajar de manera integral en la búsqueda de dignidad y confianza, y de esta manera lograr apropiarse de un sentimiento de pertenencia con valores y dignidad en base a la oralidad, con estrategias creativas e innovadoras en busca de la invención sociocultural.

Referencias

- Arias Aragón, Luis Eduardo Guerra Martínez, Dagoberto José San Martín, (2022), Universidad de Cartagena; Colombia.
- Barreiro, D. (2020). El podcast en el desarrollo de la expresión oral. Tesis. Quito, Ecuador.
- De Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. Texas
- Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades en niños de 9 a 11 años
- FERRER PLAZA, C. (2008). "Reflexiones sobre uso de documentos auténticos en la clase. Galán, D, y Tuanama, P. (2015). Recopilación de cuentos de la tradición oral de la comunidadHalbwachs, M (1991). Fragmentos de la memoria colectiva (trad. y selec, de Miguel Ángel Aguilar) Revista de cultura Psicológica México 34.
- MIVY Jara, MG Abenza – Propuestas de innovación en educación. 2014
- Huamani, O, (2015), Desarrollo de las habilidades pragmáticas en la infancia. EOS Perú Instituto Psicopedagógico. La tradición oral como una alternativa para fortalecer la producción textual en estudiantes de tercero de primaria.
- E.Marthe, Villa, CC Guerrero Rebolledo – 2019 – repositorio.cuc.edu.com. La tradición oral como muestra de la cultura local, el caso de la vereda San Miguel, Arbeláez.
- Guaraca, S. F. (2019). Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en Artes Visuales. 13.
- LE Arias Aragón, DJ Guerra Martínez 2022- repositorio.unicartagena.edu.co---disciplinares y las estrategias didácticas utilizadas, más aún – en un contexto complejo.
- Ramírez M 2009 Tradición oral en el aula San José, CR- Editorama S A, la tradición oral popular como estrategia didáctica.
- N Aldama Martínez – 2019 – repositorio.ucundinamarca.edu.co
- Loza, R, Mamani, J, Mariaca, J, & Yanqui, F. (2020). Paradigma

- sociocritico en investigación, Acuerdo N° 0357-12, Ecuador; Ministerio de Educación, MINEDUC (2016).
- Lengua y Literatura. Currículo de EGB y BGU. Ecuador, Ministerio de Educación. Martín, R.A. (2009) Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid, Síntesis.
- Martínez O, (2018) María Concepción. La Historia en Edward Palmer Thompson: aproximaciones a su obra y aportes a la historia de los de abajo.
- Michael Lewis 1992, psynet-apa.org.
- Rivadeneira, E (2017), Lineamientos teóricos y metodológicos de la investigación cuantitativa en ciencias sociales.
- Andrade Sánchez, WJ, (2020) Tradición oral como estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso comunicativo en los estudiantes de quinto grado.