

Nuevos escenarios educativos: Un reto para el docente de hoy

New educational scenarios: A challenge for today's teacher

Estrella Ferrín Delgado

<https://orcid.org/0000-0003-1255-5364> - estrella.ferrin@uleam.edu.ec

José Leonardo Centeno Martínez

<https://orcid.org/0000-0003-0027-0863> - jose.centeno@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión SUCRE

Recibido: 10/02/2023 – Revisado: 14/04/2023 – Publicado: 29/07/2023

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de hacer un análisis sobre los nuevos escenarios educativos y el reto que este representa para el docente de hoy. Escenarios educativos que cada vez son más cambiantes dados los objetivos que se persiguen en el proceso formativo de los educandos. El objetivo que se plantea es el de fortalecer en los docentes universitarios las competencias digitales y la combinación de estas experiencias reales y virtuales, de igual manera para con el estudiantado, puesto a que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje pueden quedar inconsistencia en función del desarrollo en experticia. Conjunto a esto, las tecnologías de la información y la comunicación han dado lugar a la conformación de nuevos escenarios de aprendizajes como los campos visuales, redes sociales, y el contexto que rodea al estudiante. Los datos fueron obtenidos mediante una encuesta a 40 estudiantes y una entrevista a 4 docentes de la Uleam-Sucré en la Carrera de Turismo y Hospitalidad Hotelera. En los resultados se evidencia la poca habilidad y creatividad del docente al desarrollar actividades en otros escenarios educativos. La educación del futuro demandará los nuevos escenarios de aprendizajes, donde los docentes jugaran un papel mucho más proactivo en su formación profesional necesitará más aplicaciones, equipos, programas,

herramientas a las que si no está preparado no podrá desarrollar su tarea de manera satisfactoria.

Palabras Claves: Escenarios educativos, retos, rol docente, fortalecimientos educativos.

Abstract

The purpose of this research work is to analyze the new educational scenarios and the challenge that this represents for today's teacher. Educational scenarios that are increasingly changing given the objectives pursued in the training process of students.

The objective is to strengthen digital skills in university teachers and the combination of these real and virtual experiences. Information and communication technologies have given rise to the formation of new learning scenarios such as visual fields, social networks, and the context that surrounds the student. The data analyzed were obtained through a survey of students and an interview with 4 university professors from Uleam-Sucré of the Tourism and Hotel Hospitality Career. In the same way for the students, since within the teaching and learning process there may be inconsistency depending on the development in expertise. In addition to this, information and communication technologies have led to the formation of new learning scenarios such as visual fields, social networks, and the context

surrounding the student. The data were obtained through a survey of students and interviews with 4 teachers of the Uleam-Sucre in the Career of Tourism and Hotel Hospitality. The results show the teacher's lack of skill and creativity when developing activities in other educational scenarios. The education of the future will demand new learning scenarios, where teachers will play a

much more proactive role in their professional training, they will need more applications, equipment, programs, tools for which if they are not prepared, they will not be able to carry out their task satisfactorily.

Keywords: *Educational scenarios, challenges, teaching role, educational strengthening.*

Introducción

La educación en la actualidad no solo consiste en recoger y transmitir los conocimientos, hoy existe la necesidad imperiosa de accionar de manera lúdica los aprendizajes que deben ser reforzados y manejados con estrategias metodológicas, proactivas, pertinentes y praxitivas. En todos los niveles educativos el papel de la educación en la sociedad ha cambiado, se enseñan habilidades, estrategias, términos de vocabulario, conceptos y reglas que permitirán a los estudiantes en el futuro a entender conceptos que se secuencian lógicamente. “El profesor es un guía, alguien que te ayuda a entender y a descubrir por cuenta propia” (Temporiti. F, 2010)

Nuestra sociedad llamada ahora del conocimiento tiene acceso a una gran cantidad de información que se vuelve cada vez más dinámica obligando a la estructura educativa a buscar el conocimiento de una forma interactiva donde el discente participa activamente en el proceso de absorción de su propio conocimiento de manera responsable y reflexiva. La educación ha evolucionado dinámicamente adoptando nuevos roles en los diversos escenarios de aprendizajes con la finalidad de lograr entornos educativos más efectivos donde interactúan estudiantes y profesores.

Para un mayor dinamismo se busca enmarcar el enfoque empírico, lo cual mediante el autor (Riley et al., 2002) describe que como parte de la propia formación universitaria se debe brindar las habilidades dentro del campo de inclinación para aumentar el aprendizaje y protagonismo en los sectores productivos.

Dentro de la selección poblacional y muestral del presente trabajo, mismo que fue llevado a cabo con estudiantes de diferentes semestres de las carreras de Turismo y Hospitalidad Hotelera de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión –Sucre, se lo realizo con ellos ya que estos grupos humanos desarrollan de manera continua aprendizajes fuera del aula de clases.

Sin embargo, a veces tienen muchas dificultades para cumplir con estos procesos debido a una serie de factores sociales, geográficos, económicos, familiares que influyen de alguna manera a no cumplir con esta responsabilidad académica.

Marina Müller (1998) menciona que partimos de una escuela donde se la proponía como formadora de la ciudadanía y la identidad nacional, con docentes cuyo rol social y simbólico era apreciado. En el devenir histórico llegamos actualmente a la gran problemática educativa, la falta de recursos, y el desbordamiento de múltiples demandas que se depositan en los docentes, el no apoyo de las familias en la educación de sus hijos, los requisitos burocráticos y los nuevos contextos escolares presentan grupos de estudiantes provenientes de familias diferentes y de gran diversidad subjetiva y cultural, más el uso de la tecnología en la educación hace que la gran mayoría de los docentes no se sienten preparados para afrontar las nuevas condiciones educativas. Frente a tal situación el docente toma la iniciativa de buscar las herramientas necesaria para enfrentar estos retos.

Todos estos retos educativos constituyen una gran problemática al momento de que los estudiantes universitarios necesiten utilizar otros escenarios educativos y no tengan los recursos o medios necesarios para lograrlos.

Temporiti (2008) nos recuerda que a los humanos del nuevo milenio se los concibe nacidos en la red y en el gran desafío. Esto nos lleva a que el docente de ahora debe estar preparado y actualizado desde lo científico, tecnológico y disciplinario para ser eficaz en la transmisión de los conocimientos.

Los escenarios educativos son espacios reales y contextualizados que ayudan a desarrollar las capacidades, destreza y actitudes de los estudiantes sin descartar el descubrimiento de los valores y las emociones que afloran sensiblemente al estar en ambientes de aprendizajes totalmente diferentes al aula de clases a obligado a las instituciones educativas formativas incorporar diversas herramientas al proceso de enseñanza, facilitando la creación de nuevos escenarios educativos con la finalidad de favorecer las prácticas pedagógicas y la atención que se debe brindar a las diversas necesidades de los estudiantes.

Serres (2014), enfatiza que la generación de hoy vive lo virtual. Hoy vivimos en un contexto en el que los medios son tan poderosos que se han convertido en una fuente de enseñanza innegable. Por lo tanto, nuestra práctica docente debe ajustarse a la demanda educativa actual.

Temporetti (2014) añade que no se podrá negar los usos y las potencialidades de las nuevas tecnologías. Es así como quienes hoy están en las aulas pertenecen a la generación digital y se encuentran familiarizados con las bondades de la red. Por lo tanto, se considera que en la actualidad el papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de paradigma que exigen las tecnologías de la información y la comunicación que lleva a todos a trabajar mediante el aprendizaje autónomo mediado por recursos y herramientas tecnológicas. Se debe reflexionar sobre la importancia de los escenarios educativos sin lugar a duda se confabulan en el constante transitar del individuo por los diversos senderos conduciendo inevitablemente hacia la construcción del conocimiento. Los escenarios de aprendizaje son espacios en los cuales se desarrollan los procesos de enseñanza, están evolucionando de forma rápida y efectiva, estamos en tiempos porosos de una gran incertidumbre, pero con un poder creativo como nunca en la historia de la humanidad ha existido, lo informal supera lo formal la incertidumbre a la certidumbre el aprendiz al docente podríamos decir de manera sutil esto no ha cambiado mucho.

Esto es un conjunto de cambios sociales y culturales, así como los cambios tecnológicos en gran parte basado en actividades de aprendizaje fuera de las aulas de clases, el café el hogar, las redes sociales, el ambiente de juego, los medios de comunicación, la cultura popular y el lugar de trabajo son estos espacios lo que refleja ahora las expectativas de cambio por parte de los jóvenes. Hoy en día se habla de una educación integral donde los estudiantes deben aprender a aprender. Se habla de un aprendizaje participativo, de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje por transferencia de aprendizaje basado en la práctica, en tarea en proyectos, se habla de aprendizajes de convivir, de aprender a hacer se habla de aprendizaje en valores y que hay que reforzar para crear un individuo consciente de la importancia de su cultura de sus tradiciones de su historia y de su medio ambiente.

Analizando la evolución de la educación se puede observar que esta se ha ido modificando paralelamente a los desarrollos tecnológicos generando nuevas expectativas educativas que varían de acuerdo a la cultura de aprendizaje de la sociedad.

Hoy en día la educación dentro de la sociedad contemporánea ha variado radicalmente, la multiplicación de saberes y de las fuentes de información no deja de crecer, los nuevos estudiantes traen consigo nuevos saberes al aula de clases, ahora es imposible ocultarles la información. “Las nuevas generaciones son portadoras de cultura diversas, fragmentadas abiertas y flexibles, móviles e inestables” (Tenti Fanfani, 2000).

Anteriormente la educación sólo se llevaba a cabo en espacios físicos en los que interactuaban de manera directa el profesor con sus alumnos, gracias a los avances tecnológicos han surgido nuevos escenarios de aprendizaje, en los cuales se realiza el proceso de enseñanza sin importar que el alumno y el docente no se encuentren físicamente en el mismo lugar ni a la misma hora, esta modalidad se fundamenta en las tecnologías de la información y la comunicación como mediadores de aprendizaje.

La educación está concebida como una vía de emancipación, en la cual, educadores y educandos son los protagonistas. Así como los roles de estos actores educativos se han transformado, indiscutiblemente, el acto educativo también lo ha hecho. Hoy se busca un educador que forme íntegramente a sus estudiantes y se anhela que los educandos asuman más retos y autonomía en su aprendizaje. Por lo tanto, la educación de hoy debe ser pensada para formar individuos que se enfrenten a lo incierto a través de nuevas metodologías e instrumentos.

La educación es un acto social íntimamente relacionado con todas las disciplinas. En el acto educativo se integra al individuo, la escuela y la comunidad, por lo tanto, es fundamental concebir al ser humano desde una perspectiva holística en la que no solamente se perciba al estudiante desde su dimensión académica y cognitiva, sino también desde su dimensión lingüística y sociocultural (Herrera, 2010). Esto permite identificar el rol que desempeña el estudiante dentro de su institución educativa y dentro de la sociedad en la que convive. De esta manera el docente conocerá cuales son las necesidades y los intereses que tienen sus estudiantes para asumir su rol con mayor responsabilidad.

La información de las diferentes disciplinas se encuentra en la red, el profesor no es el dueño del conocimiento, pero sí un guía para la adquisición del mismo. Por esta razón, el educador debe brindar oportunidades y crear ambientes para que el estudiante experimente y tome decisiones entorno a su aprendizaje. Andrade (1981) menciona que cuando el alumno experimenta, el aprendizaje es genuino y los conceptos son interiorizados. Así mismo desarrollen mayores capacidades en su ser y hacer, que tengan la idoneidad para crear y recrear el saber ayudando a transformar o mejorar lo ya existente, por esto, es necesario trabajar hacia un proceso educativo que vaya en un constante avance en el cultivo del sentir, pensar y actuar de quienes se educan.

A finales del siglo XIX Jhonn Dewey máximo teórico de la escuela activa menciona que es el maestro quien tiene la tarea de proporcionar el medio que estimule el interés por el

avance del aprendizaje en los estudiantes y a partir de todo este se evalúa el progreso de desarrollo de los alumnos de manera global. Por lo tanto, el ser humano es capaz de transferir sus conocimientos hacia otros campos muy distintos al que aprendió recientemente. Debemos tener presente que los cambios sociales, culturales y económicos inciden de forma determinantes en los planteamientos educativos exigiendo modificaciones estructurales y en la practicas de los sistemas educativos dando paso a crear esos nuevos escenarios de aprendizajes.

Es importante resaltar que en la sociedad de la información en que vivimos es muy evidente el uso de la tecnología que conlleva a un nuevo modelo de escenario educativo donde se modifica la enseñanza en pro de las necesidades de los estudiantes y el acceso libre sin restricciones de tiempo y espacio donde incluyen el uso de herramientas que optimizan el aprendizaje estimulando a los estudiantes con el uso de internet y de redes sociales han configurado nuevos ambientes de aprendizajes.

El nuevo perfil del maestro abarca las funciones de facilitar, tutorizar y gestionar los aprendizajes (Mas y Ruiz, 2007). El docente de hoy es parte fundamental en el proceso educativo ya que debe desarrollar habilidades e incorporar la tecnología en los procesos de mediación entre el estudiante y el acceso al conocimiento en el contexto educativo. Los maestros han sido y seguirán siendo el referente en la formación de las nuevas y futuras generaciones, por tanto, es necesario que se dignifique en su ejercicio pedagógico y en sus particularidades como sujeto.

Teniendo como base las experiencias del siglo XX el maestro del siglo XXI el docente se preocupa por capacitarse, actualizarse, no solo para instruirse en lo cognitivo sino en lo social, emocional, en contenidos que le ayuden a entender el desarrollo del niño y el joven, desarrollar prácticas educativas con las que se pueda formar en la diversidad, también se adentra a conocer las política públicas ya que estas no son ajenas al sistema educativo y por tanto influyen en su quehacer, en él se despierta el sentido de pertenencia con su profesión y su entorno, todo ello lo lleva a cabo porque se da cuenta que el desarrollo pedagógico en el aula se construye desde la realidad que permea a los educandos y a sí mismo.

Pero en este devenir de la actualidad los educandos toman otra postura frente a los cambios que se van generando, los buscadores, la telefonía móvil ,las redes sociales, entre otras, van cobrando importancia, en la construcción del conocimiento, así como en un sinnúmero de comportamientos que son indescifrables, y aunque el maestro se siente

capacitado para sumir dichos cambios no son suficientes para unos educandos que al día de hoy no toman conciencia de la importancia de educarse, que se les brinda la de aprender, crear, innovar, para ayudar a transformar pero no reaccionan a este llamado.

Los maestros dejaran de ser emisor de la información para desempeñar actividades de mayor impacto en la asimilación de contenidos para los estudiantes, con su experticia deben emplear la tecnología para generar propuestas didácticas y metodológicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar su creatividad y autonomía por medio de aprendizajes basados en la solución de problemas y la elaboración de trabajos colaborativos.

Para Gisbert (2015) las competencias que debe poseer un docente para hacer frente a los nuevos escenarios de aprendizaje son: ✓ Ser especialistas en contenido y educación ✓ Adquirir competencias digitales ✓ Convertirse en líderes educativos ✓ Flexibilidad y versatilidad para gestionar cambios ✓ Formación constante.

Temporetti (2008) nos dice que los retos educativos para el siglo XXI deben pensarse en el seno de las profundas transformaciones que se están produciendo en la mayoría de los países; la nueva sociedad demanda individuos creativos emprendedores, críticos, tecnológicos, autónomos y con grandes dotes sociales que se adapten a diversos ambientes laborales. Existe una inminente necesidad de repensar los sistemas educativos para evitar ahogar la creatividad de los estudiantes es decir enterrando un sistema educativo basado en el control. El estudiante nace creativo por lo tanto el sistema educativo debe generar las condiciones para que pueda seguir desarrollando esa creatividad.

Dentro de los retos del docente de hoy podemos mencionar que se enfrenta a una sociedad tecno-globalizada, a un sistema educativo, a los padres de familia, a los estudiantes demandando un docente preparado, capacitado, idóneo, culto y que sea agente de cambio exigiendo a que se comprometa en un profesional comprometido, interdisciplinario, innovador, investigador e integrador, un docente que actualiza sus conocimientos de manera constante de tal manera que impacte la vida de sus estudiantes.

Metodología

La investigación que se planteó en esta, tuvo un enfoque cualitativo descriptivo y analítico lo que nos permitió mantener los datos recopilados originalmente y analizar de manera

cuidadosa y sistemática para identificar los factores claves y las relaciones entre lo investigado.

Los nuevos escenarios educativos son micro aspectos reales que desarrollan en los estudiantes capacidades, habilidades y destreza que al no ser desarrolladas de manera adecuada y en la profesión de interés, los nuevos profesionales pasan a sumar las grandes listas de profesionales desempleados.

Con este fin solo se trabajó con encuestas a estudiantes de diferentes paralelos de las carreras de Turismo y Hospitalidad además de entrevistas a profesionales del turismo y hotelería de la ciudad.

La muestra de la presente investigación se obtuvo a través de un muestreo aleatorio simple donde todo el estudiante tenía la oportunidad de ser seleccionado.

Muestreo

En esta investigación se aplicó una encuesta dirigida a 40 estudiantes de diferentes paralelos de la carrera de Turismo y Hospitalidad Hotelera de ULEAM, extensión Sucre Y 4 docentes universitarios que laboran en las carreras mencionadas.

Resultados

Para llevar a cabo esta investigación se aplicó una encuesta dirigida a los Estudiantes de la Carrera de Turismo y Hospitalidad Hotelera de diferentes paralelos de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Sucre y 4 docentes de Carreras en mención de diferentes universidades de la zona.

En los datos obtenidos se ha podido evidenciar que la gran mayoría de estudiantes de estas dos carreras son de género femenino, que sus edades oscilan entre 17 y 27 años, que sus lugares de Residencia son diferentes cantones de Manabí la provincia del Guayas, Pichincha, Azuay, Esmeraldas, El Oro. Otros de los datos obtenido la gran mayoría de estudiantes viven con sus padres, ellos les costean sus estudios, solo un 10% viven con otros familiares y trabajan para costearse sus estudios.

Pregunta 1: ¿Los escenarios educativos que utilizan ahora los docentes en la carrera potencian nuevos conocimientos?

Tabla 1

¿Los escenarios educativos que utilizan ahora los docentes en la carrera potencian nuevos conocimientos?

| Descripción | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|------------|
| Muy importantes | 32 | 80% |

| | | |
|------------------|----|------|
| Importantes | 8 | 20% |
| Normal | | |
| Poco Importantes | | |
| Nada Importantes | | |
| Total | 40 | 100% |

Fuente: Personal

Se evidencia en la presente tabla, los resultados reflejados, los cuales mostraron que de los 40 estudiantes encuestados el 80% están seguros de que si se potencian los aprendizajes en los nuevos escenarios que proponen los docentes.

Los datos recabados en la encuesta aplicada reflejan la gran realidad que viven los estudiantes en las universidades sobre los diferentes escenarios educativos o de aprendizajes ya que se hace énfasis al escenario áulico, virtual y real en el campo de estudio de las diferentes carreras por lo que los docentes debemos utilizarlo por que ayudan al desarrollo de las capacidades, destrezas y actitudes potenciando los conocimientos.

Tabla 2

¿Qué herramientas tecnológicas utilizan los docentes en los diferentes escenarios de aprendizajes?

| Descripción | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------|------------|------------|
| Plataformas educativas | | |
| Aula virtual | 40 | 100% |
| Software educativo | | |
| Word-Pres | | |
| Canvas | | |
| Total | 40 | 100% |

Fuente: personal

Los resultados reflejados en la segunda tabla es la muestra evidente de que los estudiantes en un 100% manifestaros que sus docentes solo utilizaban el aula virtual.

Según los datos obtenidos en esta segunda tabla, se ha podido determinar que los docentes no dominan las tecnologías o desconocen de las diferentes herramientas que existen en los momentos actuales para potenciar los aprendizajes en los estudiantes en los diferentes escenarios de aprendizajes. Después del año 2020 el mundo gira en torno a los medios digitales por lo tanto los educadores debemos prepararnos para potenciar los aprendizajes desde estos escenarios de aprendizajes.

Entrevista a Profesionales

1.- ¿Cuáles son los escenarios educativos que usted utiliza dentro de su proceso de enseñanza?

Uno de los escenarios de aprendizaje que utilizo es las visitas a los diferentes destinos turísticos, con la finalidad de que los estudiantes lo visibilicen como una estrategia didáctica que promueva la comprensión del entorno y el conocimiento sobre el turismo y por supuesto el aula de clases. Los escenarios están en cualquier lugar se deben crear de acuerdo con las circunstancias y prácticos

Giras técnicas para lograr un acercamiento entre el estudiante universitario y la realidad turística que se visita.

2.- ¿Es usted un docente innovador en los nuevos escenarios educativos actuales?

Innovar es prepararse y fortalecer la formación profesional de manera constante, además utilizar todas esas herramientas e instrumentos tecnológicos que tenemos ahora. La hora de clase debe servir para combinar diferentes tipos de trabajo y trabajo colaborativo.

3.- ¿Qué es un escenario educativo?

Un escenario educativo o de aprendizaje es una simulación de situaciones reales, pero de manera controlada con la finalidad de familiarizar al estudiante con la carrera.

Permite una adaptación de escenarios de aprendizajes diseñados desde la teoría y lo empírico

4.- ¿Qué hace usted como docente para que sus estudiantes disfruten del aprendizaje en los nuevos escenarios educativos que usted propone?

Dar la oportunidad a los estudiantes contrasten sus conocimientos con las experiencias prácticas, para ellos se organiza y se planifican de tal manera que sea un disfrute.

Discusión

En la actualidad la educación atraviesa por uno de los momentos más cruciales, definitivos e importantes en la vida del ser humano. Los espacios físicos han sido invertidos por diferentes escenarios o espacios virtuales que han impactado de forma positiva el proceso educativo. El educando dejó de ser un oyente pasivo para convertirse en el actor principal, dueño y el único constructor de su propio conocimiento.

Diaz (2018) en educación como en cualquier otro ámbito se requiere de la innovación para integrar al proceso educativo nuevas herramientas, contenidos, procesos y metodologías que permitan al docente desarrollar su papel de facilitador del conocimiento de una manera más interactiva para lo cual creará sus aprendizajes desde sus vivencias y

de los nuevos contenidos que adquiriera. En este sentido se incorporan nuevos escenarios educativos mediante la participación del docente y el estudiantado.

Para esto también, el autor Hargreaves (1996) enfatiza que dentro de la sociedad postmoderna en que se vive existe un tipo de carácter ambiguo y contradictorio, y que junto a la flexibilización y complejidades tecnológicas, surge la necesidad de generar diversidad y tendencias hacia la disgregación. Esto da reflejo en que la autonomía, diversidad y descentralización va más allá de una imposición que debe ser sujeto de conciencia dentro del tema de globalización y aprendizaje frente a los avances educativos y metodológicos de enseñanza y saber.

Carbache et al. (2021) casi pasando la pandemia mencionan en su artículo Estrategias educativas en tiempos de Covid 19 que la nueva era de la tecnología de la información nos proporcionó un entorno virtual acordes a las exigencias del contexto y donde se crean ya los ambientes virtuales de aprendizajes constituyéndose en los nuevos escenarios de aprendizajes.

El estudiante universitario de hoy es un individuo mayor de edad y por lo tanto con responsabilidad académica, autonomía y capacidad para tomar sus propias decisiones, está estudiando por voluntad propia, llega a la universidad como esa oportunidad de cambio de transformación de nuevas vivencias

Los escenarios educativos centran el proceso de aprendizaje en el estudiante, estimula el pensamiento crítico, favorece el aprendizaje colaborativo, ubica al maestro como tutor y facilitador, promueve la construcción de productos de aprendizajes por parte del estudiante y al docente gestionar y administrar la información. Permite aprender en menor tiempo volviéndose más atractivo, utilizando diferentes herramientas tecnológicas, sonidos, animaciones, videos, realidad virtual, la gamificación y otros espacios como la naturaleza.

Por lo tanto, el docente debe prepararse y estar a la altura de estos estudiantes, se debe tomar en cuenta al momento de planificar los aprendizajes, respetar su autonomía personal, crear ese clima de apertura, seguridad y confianza con la finalidad de estimular ese intercambio comunicativo entre todos, fomentar su capacidad crítica y de expresión, y por supuesto utilizar los diferentes escenarios de aprendizajes.

Conclusión

A partir de los resultados planteados podemos mencionar que a nivel mundial en los dos últimos años el cambio metodológico en la enseñanza superior requiere de la creación de

adecuados escenarios de aprendizajes que obligue a cambiar esa estructura universitaria tradicional y lo estilos de los perfiles docentes que a veces se ofrecen.

El aprendizaje en los diferentes escenarios educativos debe ser cooperativo. nuevos escenarios educativos son espacios organizados y estructura de manera que facilita el acceso al conocimiento logrando motivar el aprendizaje de los estudiantes. Un escenario educativo se construye con la participación de distintos actores los cuales asumen roles y grandes niveles de compromisos en el proceso educativo para desarrollar los procesos de enseñanza – aprendizajes, un escenario es un aula de clase o lugar que haga sus veces, puede ser una cancha, un parque, la playa, un bosque, una salida de campo, un museo, una panadería y todo aquello que motive a aprender. Estos escenarios den estar compuesto por elementos pedagógicos, objetivos de aprendizajes o competencias, contenidos, objetos virtuales de aprendizajes, recursos y las actividades.

Se debe de tener presente que los elementos protagónicos de las nuevas tecnologías y escenarios educativos han dado un mayor enfoque de interés colectivo que debe de desarrollar en torno a las competencias autónomas educativas, no solo partiendo desde la forma convencional si no también desde la propia responsabilidad social que debe irse generando.

Se concluye que la compatibilización de carreras universitaria en un ámbito de acción más amplio que el de su propia universidad permitirá la internacionalización de las universidades ecuatorianas comprometiendo de manera apropiada y eficaz a la preparación hacia el docente y así competir con la calidad de las universidades nacional e internacionalmente.

Bibliografía

Aguaded, J.I (2002). Nuevos escenarios en los contextos educativos. La sociedad postmoderna, del consumo y la comunicación. *Ágora Digital*, 3, 61-80.

Carbache, C. Villacis, L. Carvajal, G. Lemoine, F. (2021). Estrategias educativas en tiempos de Covid 19: modalidad de webinar en comunidades de Manabí. *Revista Maestro y Sociedad*.

Cristina Estaban (2018). Aprendizajes de competencias: un análisis empírico en los estudios universitarios de Turismo. En línea:

[\(99+\) Aprendizaje de competencias: un análisis empírico en los estudios universitarios de Turismo en España | Cristina Esteban - Academia.edu](#)

Herrera, S. (2010). *Biography-driven culturally responsive teaching*. New York: Teachers College Press.

- Mas, O.; Ruiz, C. (2007). Competencias profesionales del profesor universitario desde una visión integradora de sus funciones y perfiles. III Congreso Internacional de Formación del Profesorado, Innovación, Formación y Profesionalización educativa. Granada: Grupo FORCE – Universidad de Granada.
- MÜLLER, M. (1998). Descubrir el camino. Nuevos aportes educacionales y clínicos de orientación vocacional. Ed. Bonum, Bs. A.
- Rivas, A, (2021). Los destinos turísticos como escenarios de aprendizajes. Revista Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo | CONDET. Año XXI Vol. 19 N°1 pp. 67-82.
- Serres, M. (2014). Pulgarcita. Editorial GEDISA
- https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TaMmEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&q=nuevos+escenarios+educativos+educaci%C3%B3n&ots=p6K8GDP1A7&sig=BCXtMzxK_aEjmYBVaSmyw8KYxJY#v=onepage&q=nuevos%20escenarios%20educativos%20educaci%C3%B3n&f=false
- Temporiti, F. (2008). Retos educativos del siglo XXI desde la presepctiva de américa latina. Madrid: Universidad Nacional de Rosario.
- Temporetti, F. (2010). Jerome Buner: La Psicología en construcción... y una Pedagogía también. Repositorio de la UNR.
- Temporetti, F. (2014) Entre la escalera ascendente y la espiral recurrente. Los procesos de adquisición de conocimiento, en la educación formal, en tiempos de textos e hipertextos. En: Itinerarios Educativos la revista del INDI. Año 7, N° 7 Pág. 83- 97. FHUC. Santa Fe
- Yolanda Díaz Mendoza, Marcelo Arturo Baena Castro y Gisela Regina Baena Castro (2018): “Nuevos escenarios de aprendizaje, un reto pedagógico”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/nuevos-escenarios-aprendizaje.htm>