

La historia del pasado precolombino y su proyección formativa en los jóvenes

The history of the pre-Columbian past and its formative projection in young people

Autores

Génessis Mariana Lucas Caicedo

<https://orcid.org/0000-0001-6281-6329>

ULEAM

Bahía de Caráquez, Manabí (Ecuador)

e1313045898@live.uleam.edu.ec

Flavio Gonzalo Narváez Narváez

<https://orcid.org/0000-0002-9854-3577>

ULEAM

Bahía de Caráquez, Manabí (Ecuador)

e0107053829@live.uleam.edu.ec

José Fernando Orozco Campaz

<https://orcid.org/0000-0001-5127-6099>

ULEAM

Bahía de Caráquez, Manabí (Ecuador)

eFB540499@live.uleam.edu.ec

Rixy Roxanna Rivadeneira Vera

<https://orcid.org/0000-0002-9640-4602>

ULEAM

Bahía de Caráquez, Manabí (Ecuador)

E1350549661@live.uleam.edu.ec

Recibido: 9/11/2021 – Revisado: 20/11/2021 - Publicado: 27/12/2021

Resumen

En el presente trabajo de investigación se determinó la influencia de diferentes actividades que se han venido dando a través de los años por las diferentes culturas precolombinas en el país, especialmente la Cultura Bahía, se tomó en cuenta como área de estudio a la ciudad de Bahía de Caráquez, cuyo objetivo fue determinar el conocimiento e importancia referente a los aportes culturales dentro de la historia precolombina en la proyección formativa de los jóvenes. Para el desarrollo del trabajo se utilizaron métodos cualitativos, explicativos y no experimental, para conocer la realidad se aplicó la técnica de encuesta, se procesó la información usando el Software SPSS 21.00. Se pudo evidenciar que hay gran variedad de opiniones por parte de los estudiantes que fueron encuestados, donde la mayoría de ellos tienen un conocimiento

básico acerca del tema, por lo que, con la implementación de este trabajo de investigación se logró dar a conocer y enseñar sobre las técnicas usadas por parte de las civilizaciones y culturas para realizar diferentes actividades en su día a día, influyendo también en la educación, formación de saberes y aportes que han dejado los antepasados, que permitirán ponerlos en práctica para aumentar y reforzar el aprendizaje en la actualidad. Además, se logró que los estudiantes profundicen las raíces profundas del pueblo para que no se pierda el interés e importancia sobre el conocer el ser de las culturas y civilizaciones pasadas que se asentaron en nuestro territorio, como parte de la identidad manabita.

Palabras clave:

Historia, cultura, identidad, formación, educación.

Abstract

In the present research work, the influence of different activities that have been taking place over the years by the different pre-Columbian cultures in the country, especially the Bahia Culture, was determined, the city of Bahia was taken into account as a study area. De Caráquez, The objective of this study was to determine the knowledge and importance of the cultural contributions of pre-Columbian history in the formative projection of young people. For the development of the work, qualitative, explanatory and non-experimental methods were used, to know the reality the survey technique was applied, the information was processed using the SPSS 21.00 Software. It was possible to show that there is a great variety of opinions on the part of the students who were surveyed, where most of them have a basic knowledge about the subject, therefore, with the implementation of this research work, it was possible to publicize and teach on the techniques used by civilizations and cultures to carry out different activities in their day-to-day lives, also influencing education, knowledge formation and contributions left by ancestors, which will allow them to be put into practice to increase and reinforce learning in the actuality. In addition, it was possible for the students to deepen the deep roots of the town so that the interest and importance of knowing the being of the past cultures and civilizations that settled in our territory is not lost, as part of the Manabí identity.

Keywords:

History, culture, identity, training, education.

Introducción

Actualmente en latinoamericana es posible relacionar los fines educativos con interculturalidad, de manera particular en el Ecuador, es indispensable construir las formas dominantes de entender conceptos como la cultura, redimensionar la identidad y comprender los momentos en que se apela a la etnicidad. Esto debido a que han sido las formas hegemónicas las que construyen el imaginario sobre los otros e impiden plantear cambios profundos con respecto al Estado y la democracia (Viaña, 2008). En este sentido, se indagan las nociones tradicionales sobre conceptos como cultura, identidad, etnicidad,

interculturalidad, etno educación y educación intercultural, y las comprensiones actuales a partir de las experiencias de maestros y autoridades.

Por otro lado, se puede afirmar que la educación está entendida como herramienta emancipadora, de transformación y cambio social, en el Ecuador apoya la construcción de un estado plurinacional e intercultural para la consecución del buen vivir. Así conocida, plantea desafíos en muchos ámbitos, desde el desmontaje de estructuras mentales, fruto de una educación occidentalizada que privilegió la formación disciplinar y fragmentada, hasta el diseño de instituciones en las que se integran sistemas de conocimientos que respondan a la complejidad de la realidad. La educación intercultural, en este contexto, ofrece la oportunidad de transformar el sistema educativo adoptando una postura crítica frente a las lógicas hegemónicas, los prejuicios y la discriminación de lo diferente o de las personas diferentes.

Asimismo, con el ánimo de enriquecer la justificación planteada es importante definir algunos conceptos que se presentan a lo largo de la investigación. Estos constituyen el escenario en el cual la noción historia del pasado precolombino se inserta a las dinámicas actuales en cuanto a los fines educativos. Los conceptos determinan, acerca de la cultura particularmente de la cultura Bahía, al igual formas de implementación en el caso de la educación. Por lo tanto, es fundamental revisarlos para, de este modo, aportar a la deconstrucción de ideas preconcebidas y apuntalar acciones de reconstrucción de entendimientos cada vez más críticos y concisos sobre el tema abordado en la presente investigación.

Existe un amplio acuerdo sobre el origen del hombre en América, se sabe que vino de Asia por el estrecho de Bering, entre cuarenta y cincuenta mil años antes de Cristo. En el espacio que se ha llamado “Área Septentrional Andina”, que debe denominarse con mayor propiedad Andino América Ecuatorial, y que corresponde al territorio del actual Ecuador, se han descubierto evidencias de poblamiento de hace doce mil años (Mora, 2012).

Se puede mencionar, que el argumento de Mora (2012) trata de explicar cómo llegaron los primeros asentamientos humanos al continente americano. En base a muchos vestigios arqueológicos encontrados en la actualidad en Ecuador y teniendo en cuenta la edad aproximada de estos, se han desarrollado especulaciones, de que mucho antes de la llegada de los españoles y mucho antes de Cristo (a.C.) los primeros hombres (aborígenes) en llegar a tierras ecuatorianas ya tenían sus asentamientos, como bien se sabe hoy en día y sus artefactos, tumbas y ruinas, son una muestra del pasado y el trayecto que estos pudieron recorrer hasta nuestras tierras.

Tomando como referencia el clima y el tiempo territorial de la parte sur de América, en la que se localiza el Ecuador, se tienen tres constantes que la definen “Área andina: el océano pacífico al occidente, la cordillera al centro, y la selva al oriente”. La coexistencia de estos elementos no tendría nada de particular, si no fuera porque representan una unidad natural de permanente relación dialéctica, que fue a la larga un factor muy

importante en el desarrollo de la civilización y en las características del poblamiento andino (Lumbreras, 1981).

Lumbreras (1981) explica que el Ecuador al encontrarse en una zona rica en flora, fauna y climas tropicales, los primeros hombres o asentamientos se ensamblaron en este territorio por ser un punto privilegiado para la supervivencia humana. Es así, como a lo largo del tiempo, nacieron culturas diferentes, las cuales eran representativas del sector donde se encontraban asentadas. Este lugar al mantener condiciones favorables pudo incidir en la evolución constante de las civilizaciones, como la creación de utensilios para construcción, transporte de materiales entre muchos otros artefactos.

Como ejemplo podemos mencionar a la “Cultura Bahía”, esta es una cultura que se desarrolló en las costas ecuatorianas, específicamente en la ciudad de Bahía de Caráquez de la provincia de Manabí. Los habitantes de este antiguo asentamiento elaboraron muchas piezas de cerámicas donde aplicaban también sus pinturas rupestres. Las técnicas de pintura que solían usar eran: pinturas negativas sobre la pieza (engobe rojo o blanco) y positivas (engobe rojo), estas hoy en día se pueden apreciar en los museos de la ciudad, donde se exponen varios de los restos arqueológicos provenientes de esta cultura costera.

También realizaron figuras donde representaban a diversos personajes como los shamanes, sentados con las piernas cruzadas, estas figuras eran más bien huecas. Realizaron diversas piezas, entre ellas una peculiar, como tapa oídos, unas piezas para sentar la nuca y otros accesorios de la vida doméstica y con fines ceremoniales (Salvat et al., 1985).

La cultura Bahía es una de las culturas precolombinas más representativas de la etapa del Desarrollo Regional; estos habitantes obraron la cerámica de una manera característica, incluyendo y mejorando otras técnicas sobre sus piezas, realizaban la producción de utensilios de accesorios cotidianos para la vida o para intercambio comercial con otras civilizaciones.

También diseñaban esculturas simbolizando a sujetos con importancia religiosa y jerárquica como por ejemplo a los shamanes. Estos shamanes como lo mencionan Salvat y otros (1985) representaron una gran importancia dentro de estas culturas, debido que se creía que los mismos mantenían una conexión con los dioses y espíritus; por tal motivo, esta y otras culturas hacían representaciones de estos personajes.

La educación en cualquier sociedad tiene el objetivo general el formar la personalidad ideal sustentada en la vitalidad, la sensibilidad, el esfuerzo, la sabiduría y la inteligencia. La sociedad actual necesita formar tales características en el hombre y mujer. En este artículo se hace referencia a la sociedad occidental, sin menoscabo de otras sociedades y culturas definidas por ideales distintos. Uno de los ideales y propósitos de la educación es el orden, la disciplina y el desarrollo personal. La disciplina es una cualidad de entrega de todo corazón, con pasión en todo lo que el hombre y la mujer se empeñan en hacer y

en lo que se emprende. Es, además, la persistencia y perseverancia en la indagación del pensamiento (León, 2012).

Según León (2012) expone que la educación es la principal herramienta de cualquier persona para evolucionar constantemente, ya que esta motiva al desarrollo, innovación y disciplina que se requieren para lograr las metas predispuestas por la sociedad. Cada cultura siempre se implanta ideales que sirven para obtener un orden general y así evitar conflictos o disturbios. La educación como tal, es un mecanismo que ayuda a resolver problemas de carácter personal y social, por esta razón el autor menciona a la cultura occidental, ya que se ha considerado que mantienen una disciplina constante y determinada que los ha ayudado a sobresalir en varios aspectos de la vida.

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él, tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado (Durkheim, 1992).

A lo que se refiere Durkheim (1992) es que las generaciones futuras (nuevas) no contienen los conocimientos y capacidades necesarias para resolver los problemas que se presenten, por tal motivo, los adultos deben inculcar las experiencias previas para superar los inconvenientes que se lleguen a suscitar. Las sociedades cambian constantemente y con este cambio vienen también nuevas metas a lograr, las cuales se llevarán a cabo por la educación aplicada a las generaciones que vienen detrás.

La educación desempeña un papel importantísimo en las sociedades humanas y es un elemento esencial de la humanización del hombre. Además, cumple con algunas funciones como de reproducción del orden social y de promoción de la sumisión, asimismo una de sus funciones más relevantes es de liberar al hombre y de suministrarle instrumentos para entender y transformar la realidad física y social. La educación se basa en una mezcla de orientaciones, en parte opuestas, y es el resultado de esas tensiones. Desde hace muchos años grandes pensadores y espíritus especialmente lúcidos han criticado la educación existente en su tiempo y han propuesto cambios (Delval, 1990).

A partir de lo que asevera el autor Delval 1990, se comprende que la educación ha tenido un rol sustancial y significativo dentro de la sociedad en el transcurso del tiempo. Es que a través de la historia se puede precisar que la educación ha sido una herramienta de crecimiento y progreso en innumerables culturas, donde la enseñanza se ha basado en un cruce información, conocimientos y de habilidades que se fueron perfeccionando por personas ilustres dentro de cada campo de estudio o frente a una problemática social.

Metodología

La presente investigación se enfoca en analizar los principales aportes culturales e identificar las contribuciones más influyentes en cuanto a la forma de saberes y acciones

educativas por parte de las culturas precolombinas que se asentaron en el Ecuador, específicamente en el territorio de la ciudad que hoy conocemos como Bahía de Caráquez, en donde se utilizó el método cualitativo, puesto que este se orienta a profundizar en la existencia e importancia del tema de investigación, para lo cual se tomaron en cuenta los conocimientos que tienen las personas sobre la historia precolombina en la actualidad, también se empleó el método explicativo, debido que se propuso encontrar las causas que ocasionan un fenómeno, en este caso fueron las culturas precolombinas, especialmente la cultura Bahía y poder reconocer cómo surgió la historia en aquella época.

También se aplicó la investigación no experimental puesto que se investigó de variadas fuentes y se observó los acontecimientos que tienen relación con la prehistoria, sucesos que existieron y que aún siguen brindando información, mismos que influyen en la educación de los individuos involucrados en el tema, con un diseño transversal que permitió recopilar datos con información de momentos únicos en el tiempo gracias a distintos autores, y se determina que es no experimental debido que no se intenta probar teorías, sino más bien de generarlas, se tomó como población, al Cantón Sucre, provincia de Manabí, con una muestra de 90 estudiantes del primer nivel de las carreras Hospitalidad y Turismo de la ULEAM extensión Sucre.

Como técnica se utilizó la encuesta con preguntas cerradas dirigidas a los estudiantes, para identificar el conocimiento e importancia de la historia precolombina como marco referencial en la educación, también se empleó el Software SPSS 21.000 para el procesamiento de información y análisis de datos.

El trabajo está constituido de las siguientes etapas:

- Analizar el sentido de pertinencia de las personas en base a la cultura e identidad que las representa.
- Precisar la importancia de las culturas precolombinas y su incidencia en el ámbito educativo de aquella época.
- Determinar los principales aportes culturales y contribuciones educacionales en cuanto al legado ancestral por parte de las culturas precolombinas.
- Proponer acciones de educación cultural para preservar el legado de las culturas precolombinas en el cantón Sucre.

Resultados

Se aplicó una encuesta, conformada por 8 preguntas, dirigida a los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Sucre, de las carreras Hospitalidad y Turismo para determinar el conocimiento e importancia referente a los aportes culturales dentro de la historia precolombina en la proyección formativa de los jóvenes.

Fiabilidad

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
943	8

Fuente: Elaboración propia

Podemos asegurar que este instrumento es muy confiable, porque el Alfa de Cronbach se mide de 0 a 1, entre más se acerca a 1 es más confiable, en este caso ya no se deberá reestructurar, son resultados muy favorables que dan motivos para seguir con el análisis factorial.

Tabla 1

1. ¿Considera usted que tiene utilidad o relevancia el conocer acerca de la historia precolombina?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	74	82,2	82,2	82,2
	No	16	17,8	17,8	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la encuesta realizada a 90 personas en la pregunta número 1, nos refleja como resultado que 74 personas consideran que si tiene utilidad o relevancia el conocer acerca de la historia precolombina equivalente al 82% y otras 16 personas nos dicen que no esto equivale al 18%. Como se evidencia en los resultados del estudio realizado del tema la historia precolombina con fines educativos una vez realiza la encuesta y habiendo analizado los resultados llegamos a constatar que la mayor parte de la población encuestada nos dice que si tiene utilidad el conocer acerca de la historia precolombina esto significa que tienen el interés por adquirir conocimiento de la historia, pueden tener cierta información del tema, pero estarían dispuestos a tener mayor información.

Tabla 2

2. ¿Cómo denomina el nivel de su conocimiento referente a la historia precolombina?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válidos	Significativa-mente alto	4	4,4	4,4	4,4
	Básico	59	65,6	65,6	70,0
	Escaso	27	30,0	30,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según los datos de las 90 personas encuestadas en esta pregunta 4 nos dijeron que tienen un conocimiento significativamente alto del tema, equivalente a un 4%, otras 27 personas que equivalen al 30% nos dijeron que su conocimiento del tema es escaso y las 59 personas restantes dijeron que su conocimiento de la historia precolombina es básico equivalente al 66% de la población. Habiendo realizado la encuesta donde se abordan preguntas relacionadas con el tema historia precolombina con fines educativos, como evidenciamos en los resultados hay una minoría de personas que tienen conocimiento del tema, seguido de los que tienen un conocimiento escaso de la historia precolombina, la mayor parte de las personas encuestadas tiene un conocimiento muy básico esto denota que los encuestados que en este caso fueron estudiantes deberían empaparse más del tema, para esto se debe implementar una materia que trate del tema en estudio.

Tabla 3

3. ¿Cree usted que es de suma cuantía en su formación superior, la lectura con respecto a las civilizaciones precolombinas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	72	80,0	80,0	80,0
	No	18	20,0	20,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Entre las 90 personas encuestadas 72 de ellas mismas que son el 80%, creen que es de suma cuantía la lectura de las civilizaciones precolombinas en la formación superior, otras 18 personas el 20% cree que no lo es. Las evidencias demuestran que la mayor parte de personas en la educación superior piensan que es de suma cuantía la lectura sobre las civilizaciones precolombinas, esto da como resultado que a los estudiantes les interesa leer, obtener la información y el conocimiento, pero con el porcentaje que no piensa de esta manera cómo podemos lograr que encuentren este tema importante en su formación, quizá agregando esta materia en la maya curricular.

Tabla 4

4. ¿Qué tanto conocimiento tiene usted acerca de las contribuciones y saberes por parte de las culturas precolombinas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Significativa-mente alto	5	5,6	5,6	5,6
	Básico	49	54,4	54,4	60,0
	Escaso	36	40,0	40,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

En cuanto al conocimiento de las contribuciones y saberes por parte de las culturas precolombinas tenemos que de 90 personas encuestadas 5 de ellas equivalentes al 6% tienen un conocimiento significativamente alto, otras 36 un 40% tienen un conocimiento escaso y 49 personas con un 54% tiene un nivel de conocimiento básico. Claramente se evidencia que la mayor parte de las personas encuestadas tienen un conocimiento básico de las contribuciones y saberes de las culturas precolombinas, son pocas las que si lo tienen en un grado significativo el porcentaje es muy bajo, de ahí a las que tienen un conocimiento básico es la mitad de la población encuestada esto nos dice que se necesita proporcionar más información o integrar el tema en muchos ámbitos para que esa escases de conocimiento se convierta en un conocimiento básico y apunte a un conocimiento elevado.

Tabla 5

5. ¿Cómo considera usted los aportes culturales que nos han dejado nuestros antepasados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Relevantes	81	90,0	90,0	90,0
	Irrelevantes	9	10,0	10,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

De 90 personas encuestadas, 81 personas las cuales son el 90% de la población tomada como muestra nos dicen que consideran relevantes los aportes culturales que han dejado nuestros antepasados, otras 9 personas restantes el 10% nos dice que consideran irrelevantes los aportes. Esta pregunta nos proporciona evidencia que a la mayoría de la población le parece relevante los aportes culturales que nuestros antepasados dejaron con esto sabemos que es valorada cada aportación pero que pasa como los que no opinan igual, podemos decir que no tienen el conocimiento adecuado para poder opinar que cada aportación tiene relevancia e importancia en la educación como para la vida.

Tabla 6

6. ¿Se siente usted identificado con la cultura ancestral?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	59	65,6	67,8	67,8
	No	28	31,1	32,2	100,0
	Total	87	96,7	100,0	
Perdidos		3	3,3		
Total		90	100,0		

Fuente: Elaboración propia

Según la encuesta 59 personas un 68% se sienten identificados con la cultura ancestral, 28 personas el 32% no se sienten identificados y 3 personas prefirieron no contestar a esta pregunta. Evidenciamos que un porcentaje considerable de la población encuestada se sienten identificados con la cultura ancestral esto es relevante ya que al sentirse identificado existe la curiosidad o necesidad de obtener más conocimiento y para aquellas personas que su respuesta fue no conociendo quizá más de la historia precolombina cambie su opinión, y obtén por sentirse identificados así mismo valoren las aportaciones, incluidas las personas que no supieron que responder.

Tabla 7

7. ¿Comparte usted la idea de que se tome en cuenta el legado y las aportaciones culturales de las civilizaciones precolombinas dentro de la educación y formación académica actual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	73	81,1	82,0	82,0
	No	16	17,8	18,0	100,0
	Total	89	98,9	100,0	
Perdidos		1	1,1		
Total		90	100,0		

Fuente: Elaboración propia

Según la opinión de las personas encuestadas 73 personas de 90 equivalentes al 82% dijo que comparten la idea de que se tome en cuenta el legado y las aportaciones culturales de las civilizaciones precolombinas dentro de la educación actual, 16 personas el 18% dijo que no comparten esta idea y una persona prefirió no contestar. Como se evidencia en el resultado esta pregunta es de gran importancia ya que la mayor parte de las personas encuestadas comparten la idea de que se tome el legado y las aportaciones de las civilizaciones en la educación actual y dentro de la formación académica que en este caso sería la superior, un porcentaje menor no comparte esta idea podría ser por desconocimiento o porque simplemente es un tema del cual no tienen interés, una persona prefirió no contestar.

Tabla 8

8. ¿Cree usted importante conocer la historia precolombina como marco referencial en la educación?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	74	82,2	82,2	82,2
	No	16	17,8	17,8	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Entre las 90 personas encuestadas 74 personas nos dicen que creen que es muy importante el conocimiento de la historia precolombina como marco referencial en la educación es un 82% de la población que lo considera así, otras 16 personas el 18% dicen que no es importante. Esta pregunta es una clara muestra de que la mayoría de encuestados dice en cuanto a lo que es importante conocer sobre la historia precolombina en el marco de la educación, esto evidencia la aceptación del estudio de esta así podemos constatar que tiene influencia o importancia con fines educativos, es un porcentaje mínimo a quienes no les parece importante pero que podría cambiar en una encuesta posterior luego de aplicar el tema como materia de estudio superior.

Discusión

Analizando diferentes trabajos similares al tema propuesto en esta investigación, (Karolys, 2013) en su trabajo acerca del arte precolombino ecuatoriano como apoyo pedagógico para estudiantes de secundaria concluye que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado conforme avanzan las generaciones y el desarrollo de nuevas tecnologías vigorizan las acciones dentro del aula; de ahí, la importancia de reconocer las raíces ancestrales latinoamericanas a través del arte precolombino, lo que es una tarea de todos, no solo de los adolescentes, es necesario generar más espacios para el debate y conocimiento de los valores nativos ancestrales. Respecto a los resultados alcanzados del presente proyecto de investigación se dice que mantienen un nivel de relación con el estudio mencionado, por esta razón muchas personas manifestaron el hecho de que la historia precolombina como tal, es importante y que se deben tener en cuenta el aprendizaje de estas porque en la actualidad se han ido perdiendo aquellos valores necesarios en el ser humano.

La investigación ¿Es necesario un mundo precolombino? realizada por (Simmonds, 2016) concluye que, en cuanto a la identidad occidental, la actuación del mundo precolombino habría sido significativa cómo forjador de la trayectoria y desarrollo de las ciencias sociales y cómo forjador del lugar, en el ámbito universal, que se obtuvo en el pasado. Concluye también que este universo gestionó lo cultural cómo lenguaje académico. En el presente trabajo investigativo un gran porcentaje de personas encuestadas manifestaron que de manera general se desconoce de los términos precolombinos y que conlleva esta

situación, pero revelaron que se interesan por la cultura y sus sucesos, más que nada en el ámbito referencial de la educación.

En base a lo analizado, estudiado y manifestado por los autores karolys y simmonds, donde se recalcan una vez más que la educación es la puerta hacia todo ámbito a ejercer en la vida, y por ende se debe conservar la educación ancestral en vista que se está perdiendo el valor de la misma en las actuales generaciones por tomar costumbres ajenas y adaptarlas a su entorno como si fuera propia, cuando la cultura de la que deberían sentirse orgullosos y practicarla se está dejando a un lado, por ello a través de las encuestas se pudo determinar que aunque los jóvenes estudiantes tienen un conocimiento básico sobre la historia precolombina, también les interesa aprender más sobre la historia que los representa, así mismo hacer énfasis en aplicar nuevas técnicas de enseñanza y actividades que revivan esa apreciación por las culturas, siendo Bahía de Caraquez una ciudad rica en cultura e historia.

Así lo detalla también (Castro et al., 2019) en representaciones del pasado precolombino donde manifiesta que la construcción inclusiva, participativa y crítica de la historia de las culturas y civilizaciones precolombinas, los especialistas devienen en agentes catalizadores de procesos de capacitación recíproca con las comunidades en las labores de conservación, museografía, curaduría, gestión y comunicación del patrimonio cultural, este desafío implica asumir medidas prácticas desde facilitar los espacios al interior del museo en el que los públicos puedan interactuar, experimentar y debatir hasta proveer los elementos que permitan fijar la experiencia vivida en procesos intersubjetivos al interior del mismo museo. De acuerdo con los resultados y las fuentes constatadas en este documento se establece que en la ciudad de Bahía de Caraquez existen varios sitios como museos y centros de enseñanza donde se expone la historia pasada, esto concuerda con Castro y sus colaboradores, recalando que el arte o historia precolombina se debe priorizar en la educación general de la comunidad no solo en instituciones educativas.

De igual forma el estudio de los investigadores (Moreno et al., 2020) que lleva por nombre, la narrativa del colonizador: la América Precolombina donde manifiestan que respecto al tratamiento del hecho histórico hay realidades constatadas e inamovibles que se transmiten fielmente en cualquiera de los cursos de aprendizajes y que esto se mantienen con el paso de los años. Lo cual nos habla bien a las claras de la narrativa oficial del colonizador que se perpetúa a través de la perspectiva euro céntrica y educativo; no obstante, varía el tratamiento de otros como las culturas precolombinas en diferentes situaciones. Esto corrobora las conclusiones y resultados teniendo en cuenta la evolución y las diferentes historias que se centran en una sola temática (precolombina), debido que en los resultados obtenidos acerca de las contribuciones y saberes de la era precolombina el porcentaje obtenido fue bajo, incidiendo nuevamente en que se deben fortalecer los estudios en esta área.

De manera general se hace mención de que los estudios o investigación previas acerca de la historia precolombina hacen una importante señal en el aprendizaje de la cultura ancestral, lo importante de los resultados generales obtenidos en el presente proyecto de

investigación precolombina es que las personas mostraron un gran interés por el aprendizaje de nuevos conocimientos acerca de esta historia antepasada, pero revelaron que sus conocimientos actuales no son amplios. Esto es un claro aviso para hacer énfasis en nuevas técnicas o métodos de enseñanza como son los museos y lugares que representen la historia de la sociedad como tal en todas sus facetas ancestrales.

Conclusiones

De acuerdo con lo analizado, es indiscutible que con el paso del tiempo se ha perdido el interés y conocimiento por la historia, debido a los cambios intelectuales en la adolescencia de las nuevas generaciones, siendo oportuno el llegar a emplear actividades que inmersas en la educación las personas se vean en la necesidad de aprender y preservar la historia que los represento en un pasado y sigue estando dentro de cada uno de ellos.

Después de haber realizado un diagnóstico se evidencia que en el Ecuador existen varias culturas precolombinas que son parte de un legado histórico y a su vez lo hace parte de la identidad cultural del Ecuador, siendo esa la razón por la que se debe mantener viva esta identidad cultural en honor a las enseñanzas que permitieron la creación de civilizaciones y pueblos de grandes riquezas y valor personal.

Trabajar en la proyección formativa de los jóvenes es de gran importancia ya que serán quienes transmitan a las próximas generaciones el conocimiento sobre los grandes aportes culturales, gastronómicos, artísticos, obras manuales, entre otras contribuciones que permitieron a la humanidad subsistir aprovechando los recursos que brinda la naturaleza. Y así prevalezca el sentido de pertenecía y respeto por la identidad cultural e historia en cada nueva generación.

Las personas mencionan la relevancia de los aportes culturales que dejaron las civilizaciones pasadas, pero es notable la despreocupación por hacer prevalecer su valor, en mención a que, sin duda el arribo de turistas en una localidad es de gran beneficio y aporte para la economía de la misma, en ocasiones se permite que los visitantes impongan su propia cultura ante la nuestra y nos adaptamos a nuevas formas de pensar, actuar y vivir. Dando prioridad a nuevos cambios que afectan a la cultura local y/o nacional.

Referencias

- Castro, V., Santoro, C., Correa, J., Carmona, J., & Carmona, G. (2019). Entre Pablo Neruda y Rigoberta Menchú. Representaciones del Pasado Precolombino en Museos de Chile. Scielo, 51 (02), 199.
- Delval, J. (1990). *Los fines de la Educacion*. Madrid: Siglo XXI de España.
https://books.google.com.ec/books?id=qL80l8y9jYC&dq=delval+Juan+1990+lo+s+fines+de+la+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y

- Durkheim, E. (1992). *Educacion y sociedad* . Editorial Península.
https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27793_Educacion%20y%20sociologia.pdf
- Karolys, E. (2013). *Realización de un Vídeo Educativo de Arte Pictórico Precolombinista Ecuatoriano Como Apoyo Pedagógico Para Estudiantes de Octavo año de Educación Básica* (tesis previa a la obtención de título), Universidad Central del Ecuador <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/765/1/T-UCE-0009-28.pdf>
- León, A. (2012). Los fines de la educación 8(23). *Orbis*.(50).7-8.
- Moreno, J., Martínez., (2020). La narrativa del colonizador: la América Precolombina, un contenido ‘invisible’ en los libros de texto españoles, Scielo. (49).341-351.
- Lumbreras. (1981). *Arqueología de la América Andina*. Lima: Milla Batres.
- Mora, A. (2012). *Resumen de la historia del Ecuador*. Quito: Corporation Editora Nacional. Biblioteca general de cultura.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf>
- Salvat et al., J. (1985). *Historia del Arte Ecuatoriano*. Quito: Salvat S.A.
- Simmonds, C. (2016). *¿Es necesario el mundo Precolombino? Colombia, un ejemplo a tener en cuenta*. (trabajo de tesis doctoral), Universidad Autónoma de Barcelona:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/399723/pcsc1de1.pdf?sequence=1>
- Viaña, J. (2008). Reconceptualizando la interculturalidad”. En Investigar y transformar. Reflexiones sociocríticas para pensar la educación, *Library*. (377). 293-345.